TEKSAS

26

KARA LEKE (Son Macera) (& KÜÇÜK AVCI RODİ)

1 Kara Leke, 2 İngilizler'e Karşı Dört Kişi
3 Albright'ın Sırrı, 4 Boston Kaçakçısı
5 Cesur Avcılar (SON), (6 Küçük Avcı)

TEKSAS

Çizgi Roman
Sayı: 26
Ayda Bir Yayınlanır

Orijinal Adı:
Il Grande Blek

Yazan ve Çizen:
esseGesse

HDG Basın Yayın
Dağıtım Ltd. Şti. adına
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazıişleri Müdürü:
Mehmet Haşim ÖZ

Genel Yayın Yönetmeni:
Deniz KARAKAŞ

Kurumsal İletişim Danışmanı:
Ekrem Pehlivan info@ideas.com.tr

Kapak:
Fatih OKTA

Türkçe Yayın Hakları:
Hozcomics ve
EDIZIONI EPIERRE srl.
Gianni Bono ile yapılan
anlaşmayla yayımlanmaktadır.

© HOZ Comics
1 ŞUBAT 2007

İdari Ofis
HOZ Comics
Hakimiyeti Milliye Cad. Kançal
Alışveriş Merkezi 158/75
Üsküdar / İSTANBUL
Tel: +90 216 532 46 80
Fax: +90 216 310 26 63
e-mail: info@hozcomics.com
web site: www.hozcomics.com

Ofset hazırlık: İDEAS
Film Çıkışı: Pigment
Baskı: Özkaracan Ofset
ISSN: 1302 0897
Yerel Süreli Yayın

Dağıtım:
Merkez Dağıtım
San. ve Tic. A.Ş.

EsseGesse Teksas'ta

MUTLU SON

İlk olarak Aralık 1956 yılında yayımlanmaya başladı **Çelik Blek**'li **Teksas**...

Aradan geçen 50 yıl içinde fasiküllerin de ciltlenmesiyle neredeyse 50 kez tekrar tekrar satışa sunuldu çizgi romanseverlere...

32, 64, 128 sayfa oldu...

Kimi zaman baştan başladı...

Kimi zaman ortadan...

Çoğunlukla baştan sona bitemedi...

Hep yarım kaldı...

Ama şimdi...

Gururla söylüyoruz ki...

İlk kez...

Çelik Blek Teksas 26 sayıda **EsseGesse**'nin çizimleriyle **Hozcomics** tarafından baştan sona bu kadar düzenli olarak...

İlk kez tamamlandı...

Bu arada Türkiye'de çizgi romana adını veren, **Teksas**'ın can dostu, **Tommiks**'in de serisinin tamamlanmasına 8 sayı kaldı...

34'üncü sayı ile birlikte **EsseGesse**'nin yazıp çizdiği **Yüzbaşı Tommiks** de yakında sizlere veda edecek ve sevdiğimiz bir kahraman olarak raflardaki yerini alacak...

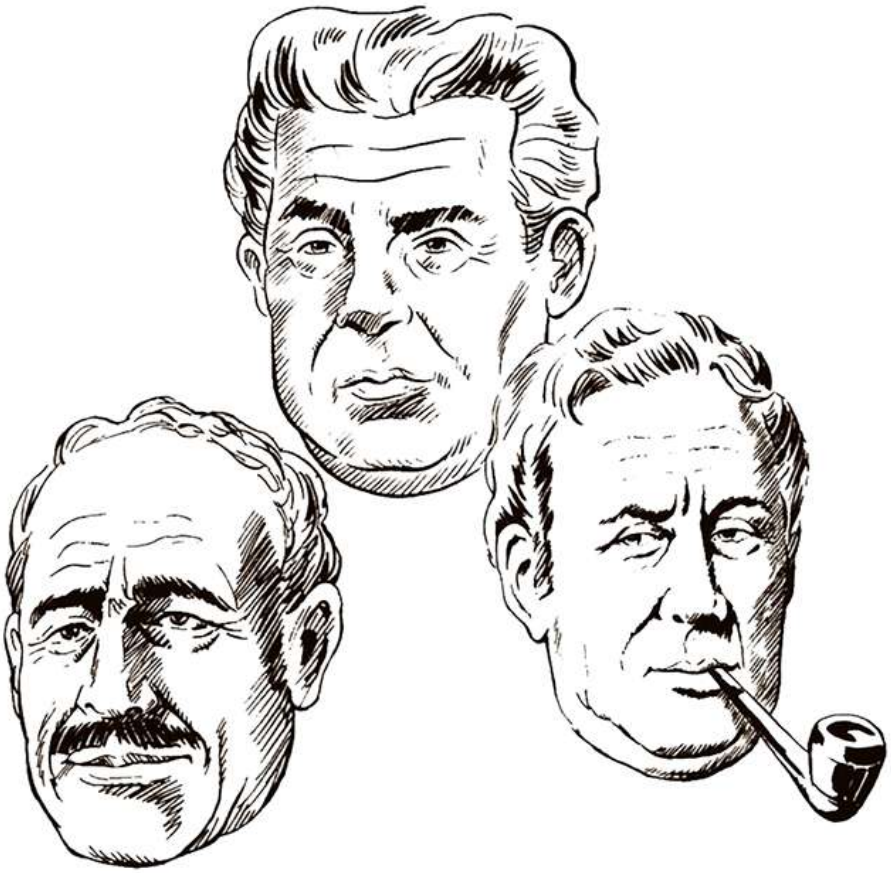
Hozcomics olarak böyle bir ilke imza atmaktan gurur duyuyoruz.

Bu serilerin tamamlanmasındaki en büyük etken sizlersiniz...

Artık kimsenin kitap okumadığı bugünlerde bizleri bir an olsun yalnız bırakmadınız...

Hepinize sonsuz teşekkürler...

Darısı **Yüzbaşımız Tommiks**'in başına...



Pietro Sartoris (d.1926 - ö.1989)
Dario Guzzon (d.1926 - ö.2000)
Giovanna Sinchetto (d.1925 - ö.1989)

ESSEGESSE

(Takımı oluşturan üç çizerin soyadlarının baş harflerinin sırayla okunuşudur)

ÇİZİMİ
SON MACERA

KARA LEKE

Bir akşam avcıların kampından hayli uzakta...

KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA BİRAZ AKLIN VARSA RAHAT DUR AHPBAP!
AMA... BU SES... BLEK! ÇELİK BLEK!

O sırada bir şimşek çakmasıyla ortalık aydınlanır...
PROFESÖR!
BLEK!

BURADA NE İŞİN VAR PROFESÖR? NEDEN BANA SALDIRDIN!

KARANLIKTA SENİN KİM OLDUĞUNU NASIL BİLEBİLİRDİM? AH... OMUZUM... SIRTIM...
NE OLDU OMUZUNA?

ŞURAMDA BİR KURŞUN VAR! ONU MUTLAKA ÇIKARMAM GEREK BLEK!

KURŞUN MU? ÖYLEYSE HEMEN GİDİP SU BULAYIM! ATEŞ YAKMAK İÇİN ÇALI ÇIRPI DA TOPLARIM! MERAK ETME! HEMEN ÇIKARIRIZ KURŞUNU!

Blek dışarıdayken kulübeye biri yaklaşır...
51·2

NİHAYET SENİ BULDUM KATİL!
EYVAH! O GENÇ BURAYA DA GELMİŞ!

GEBER!
DUR! ATEŞ ETME! BU İŞTE BÜYÜK BİR YANLIŞLIK VAR!

BU SESLER NE BÖYLE?
HEY!
YALAN SÖYLEME KATİL! GEBERECEKSİN!
İMDAT!

AMA...

YAVAŞ OL BİRAZ! DELİRDİN Mİ SEN? NE KATİLİ?
AAH!
51 3

SİLAHIN DA BENDE DURSUN!
BEN DELİ DEĞİLİM AMA BU ADAM KATİL!
YALAN SÖYLÜYOR!

BABAMI ÖLDÜRDÜ! SUÇ ÜSTÜ YAKALADIM ONU!
NASIL?
ONA BİR YANLIŞLIK OLDUĞUNU BİR TÜRLÜ ANLATAMIYORUM!

BUGÜN HEREFORD KÖYÜ YOLUNDA YATAN BİR ADAM GÖRDÜM! AĞIR YARALIYDI... ONA YARDIM ETMEYE ÇALIŞTIM...

GÖĞSÜNDEN VURULMUŞTU! HALSİZDİ...
BENİ VURAN BA...
AAHH...

YANINDA BİR TABANCA VARDI! NAMLUSU SICAKTI! KATİL O TABANCAYI KULLANMIŞTI! BİRDEN...
BABA! BABA!
ÖLDÜ...

ALÇAK! DEMEK BABAMI SEN ÖLDÜRDÜN! KATİL!
YANILIYORSUN DELİKANLI! BEN BABANI BURADA YARALI BULDUM! BU TABANCA DA YANINDAYDI!

YALANCI! KATİL! CEZANI ÇEKECEKSİN!
HEY! DUR! DELİRDİN Mİ?
51-4

AAHH!
PAM!

AMA BENİ DİNLEMEYİP ATEŞ ETTİ! YARALANDIM AMA BUNA RAĞMEN KAÇTIM!

ORMANA DALIP İZİMİ KAYBETTİRDİM SONRA DA BU KULÜBEYE GELİP SAKLANDIM... HEPSİ BU...
AMA SENİ YİNE BULDUM ALÇAK!
SANA SAKİN OLMANI SÖYLEDİM AHBAP!

SEN BİZİM KİM OLDUĞUMUZU BİLİYOR MUSUN? BEN ÇELİK BLEK! BU DA ARKADAŞIM PROFESÖR OKLİTUS'TUR!

NASIL? ÇELİK BLEK VE PROFESÖR OKLİTUS MU? AMA BUNLAR İKİ BÜYÜ KAHRAMANIN İSİMLERİ...

BUGÜNE KADAR HEP BU KAHRAMANLARLA TANIŞMAYI HAYAL ETMİŞTİM...
ÖYLEYSE ARTIK PROFESÖR'Ü KATİLLİKLE SUÇLAMAKTAN VAZGEÇERSİNİZ HERHALDE!
AMAN NE HAYRANLIK...
51·5

BABANI DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİM DELİKANLI! ONU NEDEN ÖLDÜREYİM Kİ?

HAKLISINIZ PROFESÖR! ÖZÜR DİLERİM! PEKİ BABAMIN KATİLİ KİM OLABİLİR?
DEMİN DE SÖYLEDİM! BABANIZ BENİ VURAN BA... DEDİ VE TAMAMLAYAMADI!
KATİLİ BULACAĞIZ! SÖZ VERİRİM!

ÖNCE PROFESÖR'Ü TEDAVİ EDİP YARASINI İYİLEŞTİRMELİYİZ...

Blek kurşunu çıkarır ve bir saat sonra...

ŞİMDİ NASILSIN?
İYİYİM AMA KURŞUNU YEMEDEN ÖNCE DAHA İYİYDİM!
BENİ AFFETMENİZ İÇİN SİZE BİR HEDİYE VERMEK İSTERİM!

BU YÜZÜĞÜ GEÇEN AY BABAM HEDİYE ETTİ BANA...

HAYIR! İSTEMEM! O BABA YADİGARI! BEN SİZİ AFFETTİM BİLE!
ÖYLEYSE SEN KAMPA DÖNÜP İYİLEŞMENE BAK PROFESÖR!

BEN DE BU DELİKANLIYLA HEREFORD'A GİDİP KATİLİ ARAYACAĞIM...
51·6

Sabah...

DAHA KİM OLDUĞUNUZU SÖYLEMEDİNİZ?

DOĞRU! ADIM EDGAR SAVAGE! BABAMINKİ TOM SAVAGE İDİ! ZENGİN BİR ARAZİ SAHİBİYDİ...

BELKİ DE PARASI İÇİN ONU ÖLDÜRMÜŞLERDİR! DÜŞMANI VAR MIYDI?

SANMIYORUM! HERKESE YARDIM EDİP BORÇ VERİRDİ! ÇOK İYİ BİR ADAMDI!

Bir kaç gün sonra...

İŞTE HEREFORD! KÖYDE ASKERLER DE VAR! KAPILAR HEP TUTULMUŞ...

BİR KAÇ GÜNDÜR ŞEHİR KAPILARI BÖYLE...

BU KÖTÜ İŞTE! ARALARINDA BENİ TANIYANLAR VARDIR MUTLAKA!

ÖYLEYSE?

SİZ ŞEHRE RAHATÇA GİRİN! BEN BAŞKA BİR YOL BULUP GELECEĞİM...

AKŞAM DENİZ KIZI MEYHANESİ CİVARINDA BULUŞURUZ!

PEKİ BLEK! İYİ ŞANSLAR!

Savage uzaklaşırken Blek orada kalır...

AKŞAMI BEKLEYEYİM...

İki saat sonra...

İŞTE KÖYE GİDEN BİR SAMAN ARABASI!

51·7

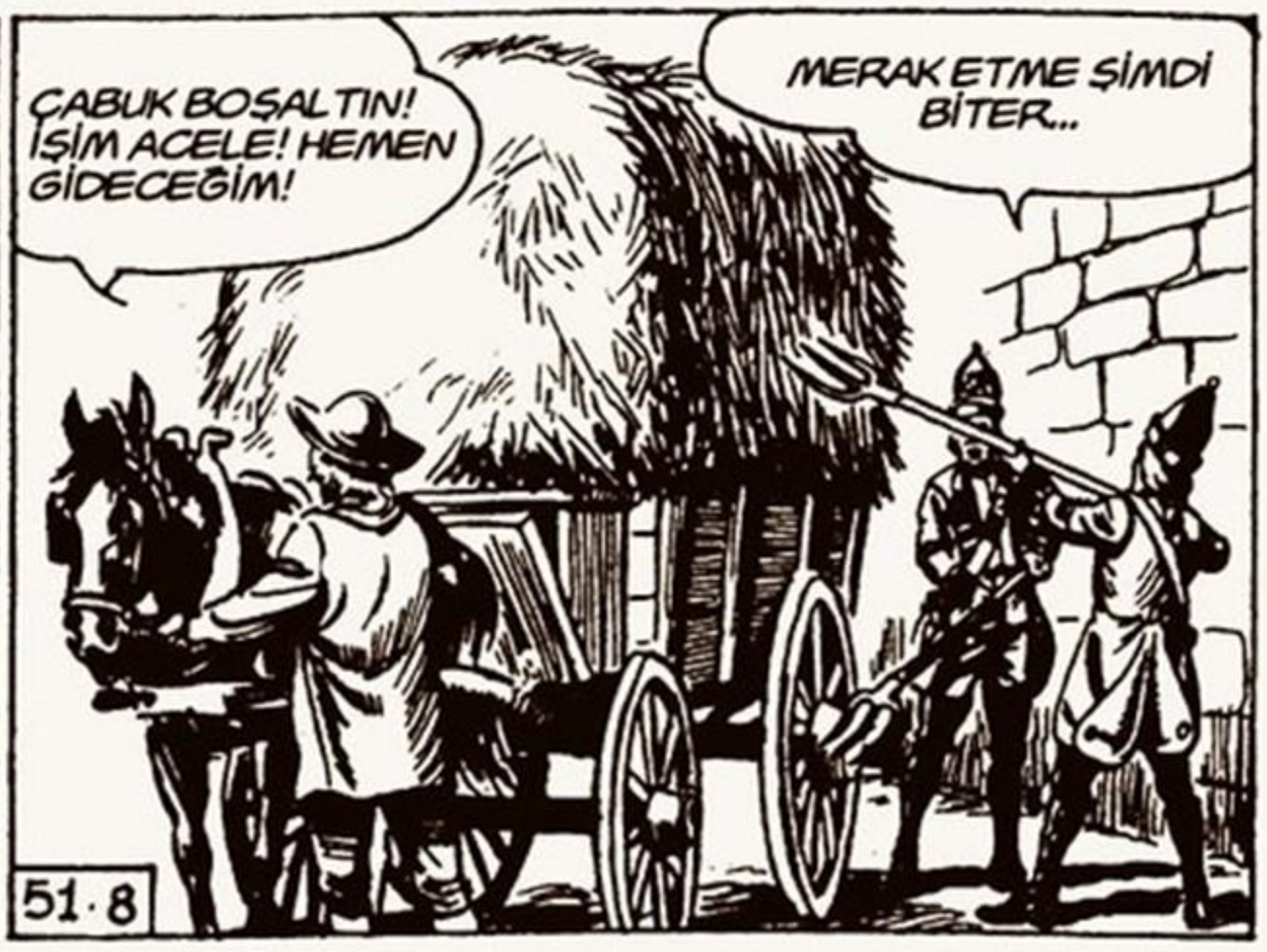
Araba yavaşça ilerlerken...
HAY AKSİ! KİM KOYMUŞ BU KÜTÜĞÜ BURAYA?

BU KADAR İŞİN ARASINDA BİR DE KÜTÜKLE UĞRAŞACAĞIM... UFF...
SÖYLESEYDİM BENİ ARABASINA KABUL ETMEZDİ...

ŞİMDİ HEREFORD'A TEHLİKESİZCE GİREBİLİRİM...

Böylece araba köyün kapısına varır...
İŞTE İHTİYAR BARROW ATLARIMIZA SAMAN GETİRİYOR!
YÜKÜ NEREYE GÖTÜRECEĞİM?

NÖBET YERİNİN ARKASINA GÖTÜR! ŞİMDİ GELİP İNDİRİRİZ!


ÇABUK BOŞALTIN! İŞİM ACELE! HEMEN GİDECEĞİM!
MERAK ETME ŞİMDİ BİTER...
51·8

Blek konuşmaları dinler...

HAY AKSİ... BURADA BEKLEYECEK OLURSAM TIRMIKLANACAĞIM...

HEY!

GÜNAYDIN ASKERLER! NASILISINIZ?

YENİ GELEN SAMANLARI NASIL BULDUNUZ?

NELER OLUYOR?

AAAH!

NE Mİ OLUYOR? İŞTE BU ASKER BOZUNTUSU!

DİĞERLERİ GELMEDEN UZAKLAŞSAM İYİ OLUR...

NASILSA AKŞAM OLDU! ŞİMDİ DENİZ KIZI MEYHANESİNE GİDEYİM... SAVAGE İLE ORADA BULUŞACAKTIK...

51·9

O sırada...

SİR ARCHIVALD! SAVAGE ŞEHRE DÖNDÜ!

YA! BABASI İÇİN ÇOK ÜZÜLMÜŞ OLMALI...

BEN ONU TESELLİ EDERİM TEĞMEN! ANLIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

MERAK ETMEYİN! HERŞEYİ HAZIRLADIM!

Az sonra...

İŞTE MEYHANE!

SAVAGE GÖRÜNÜRDE YOK! GELENE KADAR BEKLEYEYİM...

İki saat sonra...

HAYRET! HALA GELMEDİ... GEÇ OLDU... MERAK ETMEYE BAŞLADIM!

MEYHANE CİVARINDA BULUŞMAK İÇİN SÖZLEŞMİŞTİK! SAKIN YANLIŞ ANLAYIP MEYHANENİN İÇİNE GİRMİŞ OLMASIN?

PENCEREDEN BİR BAKAYIM...

GELEN VAR... BİR İNGİLİZ SUBAYI! BENİ GÖRMESE İYİ OLUR!

51·10

SUBAY İÇERİ GİRDİ... PENCEREDEN BAKABİLİRİM ARTIK...

YARI DEĞERİNE SATILIK BİR YÜZÜK VAR! SATIN ALMAK İSTEYEN?
PARAM YOK!
BENİM DE!

EN AZ İKİ YÜZ STERLİN EDER BU AMA BEN YÜZ STERLİNE BIRAKIYO-RUM!

VAY CANINA! BU SAVAGE'IN PROFESÖR'E HEDİYE ETMEK İSTEDİĞİ YÜZÜK! SAVAGE RANDEVUYA GELMEDİ VE YÜZÜĞÜ DE BU SUBAYDA...

DEMEK İYİ BİR TİCARET YAPMAK İSTEMİYOR-SUNUZ...
BEN..
YÜZÜK İŞİME YARAMAZ!

51·11

BU SUBAYI KONUŞTURUP YÜZÜĞÜ NEREDEN BULDUĞUNU ÖĞRENİRİM ŞİMDİ...

METELİKSİZLER! BEN DE GİDİP BAŞKA YERDE SATARIM...
KUSURA BAKMAYIN AMA O KADAR PARAMIZ YOK...

BEN DE ŞU YÜZÜĞÜ GÖREBİLİR MİYİM?
SATIN ALMAK MI İSTİYORSUNUZ?

YÜZ STERLİNE VERİYORUM... ASIL DEĞERİ...
GELSENE SEN! KENARDA YAPALIM ŞU PAZARLIĞI!
HEY! AMA...

AAH!

BU SAVAGE'IN YÜZÜĞÜ! ONU NEREDEN BULDUN?
AAH... AMA... OHH! BOYNUM!
51 · 12

KİMSİNİZ? SAVAGE'I NEREDEN TANIYORSUNUZ?
KONUŞMAZSAN SANA KABA DAVRANACAĞIM BİLMİŞ OL!

SÖYLE! SAVAGE NEREDE? YÜZÜĞÜ NEREDEN BULDUN?
DURUN! SIKMAYIN BOĞAZIMI!

SAVAGE HAPİSTE! ONU BEN HAPSETTİM! YÜZÜĞÜ DE HOŞUMA GİTTİĞİ İÇİN ALDIM!

NEREDE HAPİSTE?
BUTLER KALESİNDE!

NEDEN TUTUKLADIN ONU?
KUMANDANIM SİR ARCHİBALD'IN EMRİYDİ! OHH... BOĞAZIM!

DEMEK BAŞI DERTTE OLDUĞU İÇİN SAVAGE BURAYA GELEMEDİ! BUNDAN KORKUYORDUM...

VER O YÜZÜĞÜ HIRSIZ ADAM! ONU SAVAGE'A GERİ VERECEĞİM!

ŞU UYKU İLACINI DA BAĞIRMAMAK İÇİN AL BAKALIM!
5/13

SUBAY BAYILDI... ETRAFTA KİMSELER YOK! ARTIK GİDEBİLİRİM...

SİR ARCHİBALD SUÇSUZ OLDUĞU HALDE NEDEN ONU TUTUKLATTI ACABA?

ZAVALLI ÇOCUK... ONU KURTARMAK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!

HENÜZ BABASININ KATİLİNİ DE BİLMİYORUZ...

SAVAGE BABASININ KATİLİNİ ARIYORDU! BELKİ DE BUNU ORTAYA ÇIKARMASIN DİYE ONU TUTUKLADILAR...

BUTLER KALESİ BİR KAÇ MİL İLERİDE... KALE KAPILARINDAN ÇIKMAM GEREKECEK...

İŞTE ŞEHRİ ÇEVİREN DUVAR... BURADAN ATLAYAYIM...

ŞANSIM VARMIŞ... BU TARAFTA DA KİMSELER YOK...
51·14

Ama duvarın dibinde...

OH... NE GÜZEL UYUMUŞUM... APTAL GİBİ AYAKTA NÖBET TUTACAĞIMA İYİ BİR UYKU ÇEKTİM...

HEMEN KALKAYIM DA DEVRİYEYE YAKALANMAYAYIM!

HAY AKSİ! NEREDEN ÇIKTI BU?

AAAH!

BAHSE GİRERİM NÖBETTEN KAÇIP BURADA UYUYORDUN!

CEZA OLARAK TEKRAR UYU BAKALIM!

BU DA TAMAM! ŞİMDİ DOĞRU BUTLER KALESİNE GİDEYİM!

Az sonra...

İŞTE KALE... UZUN ZAMANDIR BURAYI GÖRMEMİŞTİM! GENİŞLETMİŞLER... NÖBETÇİLER DE ÇOK!

51·15

KALEYE GİRMEK BENİM İÇİN EŞEK ARISI KOVANINA GİRMEKTEN FARKSIZ OLACAK!

TEK BAŞIMA SAVAGE'I BURADAN KURTARMAM İMKANSIZ! BU BÖLGEDE AVCILAR DA YOK!

BİR DAKİKA! DEMİRCİ FİNK, AT CAMBAZI GARLAND VE İHTİYAR TİLKİ ADLER BURALARDA OTURUYORDU...

GİDİP ONLARI BULAYIM... UMARIM HALA HAYATTADIRLAR!

Bir saat sonra...

NE? TEK BİR KİŞİNİN SALDIRISIYLA MI PES ETTİN TEĞMEN?
AMA SİR ARCHİBALD! YUMRUKLARI BALYOZ GİBİYDİ!

GARNİZONUMUZDAN ÜÇ ASKERİ DAHA BENİM GİBİ HAKLAMIŞ!

NASIL? ÇABUK OLAYI ANLATIN!
AKŞAMÜSTÜ ŞEHRE SAMAN YÜKLÜ BİR ARABA GELMİŞ!

ASKERLER SAMANLARI BOŞALTIRKEN SAMANLARIN ARASINDAN BİR ADAM ATLAMIŞ...
51·16

İKİ ASKERE SALDIRIP ONLARI YERE SERDİKTEN SONRA ORTADAN KAYBOLMUŞ!
HAYRET! SONRA?

SONRA DA DENİZ KIZI MEYHANESİNİN ORADA BANA SALDIRIP ZOR KULLANARAK BANA SAVAGE'İN BUTLER'DE OLDUĞUNU SÖYLETTİ!
DEMEK SAVAGE İLE İLGİLENİYOR! YA ÜÇÜNCÜ ASKER?

ÜÇÜNCÜ ASKER DUVAR DİBİNDE NÖBETTEYKEN YUKARIDAN ÜZERİNE ATLAMIŞ!
DEMEK ŞİMDİ KÖYDEN AYRILMIŞ!

EVET! ÜÇ ASKER DE ADAMI TARİF ETTİ! UZUN BOYLU, SARIŞIN VE ÇOK KUVVETLİ... SANIRIM BU ADAM...
EVET? DEVAM EDİN?

KORKARIM ÇELİK BLEK!
NE? ÇELİK BLEK Mİ? HEM DE SAVAGE İLE İLGİLENİYOR! O ZAMAN BABASININ KATİLLERİYLE DE İLGİLENİYORDUR!

NE YAZIK Kİ ÖYLE SANIRIM!
BLEK HİÇ BİR ŞEY ÖĞRENMEMELİ! YOKSA BÜTÜN PLANLARIM MAHVOLUR! ONU YAKALAMALIYIZ!
51·17

Ertesi sabah...

HAYRET! FİNK BİR ZAMANLAR HAKSIZLIĞA GELEMEZDİ!

YALNIZ ŞUNUN ŞEKLİNİ BİRAZ DAHA DEĞİŞTİRİP ÖYLE VEREYİM!
AMA...
TANRIM! İNANILMAZ! ŞU KUVVETE BAK!

FİNK ESKİ FİNK'MİŞ! BAKALIM ŞİMDİ NE YAPACAK! HAH! HA!

AL ŞİMDİ IZGARANI!
HEY! İMDAT!
TANRIM!

HAH! HA! BİZİM FİNK HİÇ AMA HİÇ DEĞİŞMEMİŞ...
51·13

İMDAT! KURTARIN BENİ!
SENİ PİŞMAN EDECEĞİM PİS DEMİRCİ!
BAK SEN!

ŞUNU VER BAKAYIM!
OLAMAZ!

BUNUN İŞİ DE TAMAM!
OOOOHH!

ARTIK BUNU BİR SOPA OLARAK KULLANABİLİRSİN!
AHH!!

BU İSYAN HAREKETİDİR! ÖLMEYİ HAKETTİN!

Tam o sırada...
ACELE ETME!
VAY CANINA! BLEK!
TANRIM!
51 ·20

YİNE O AVCI! ÇELİK BLEK! CANIMI KURTARMAK İÇİN KAÇSAM İYİ OLUR!

Bu sırada Butler Kalesinde ...

O KOLAY... UFAK BİR İMZA KARŞILIĞINDA TABİ...
HAYIR! ASLA İMZALAMAYACAĞIM!
2-32

YA! BABANIN SONUNU GÖRDÜN! SENİNKİ ONUNKİNDEN DE BETER OLACAK!

BABAMI SEN Mİ ÖLDÜRDÜN ARCHİBALD? ALÇAK!
EVET! NEDEN BİLİYORMUSUN?

ÇÜNKÜ O DA MÜLKÜNÜ BANA DEVRETMEMEK İÇİN ISRAR ETMİŞTİ! TIPKI SENİN GİBİ...

DEMEK O YÜZDEN BABAM ÖLÜRKEN KATİLİN ADINI BA... DİYEBİLDİ...

EVET! BARON SİR ARCHİBALD DİYECEKTİ HERHALDE! ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM! DEVİR EVRAKINI İMZALAYACAKMISIN?
HAYIR! ASLA!

BU KIRBAÇ FİKRİNİ DEĞİŞTİRECEKTİR MUTLAKA...
51-22

AAHH...
İKİ DÜZİNE KIRBAÇ SENİ ŞİMDİ KUZUYA ÇEVİRİR!

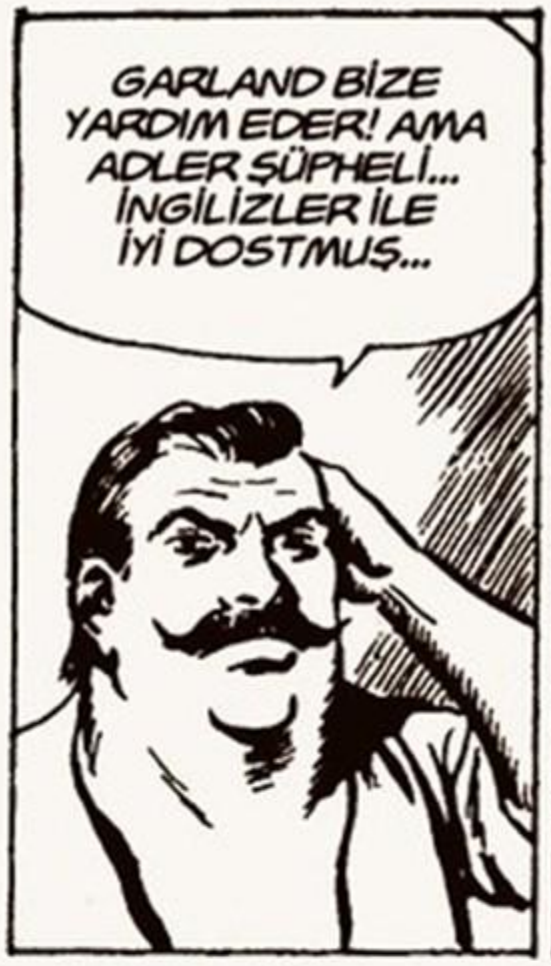
Az sonra...
HALA DİRENİYOR MUSUN?
CEVAP VER!

BAYILMIŞ...

BIRAKALIM KENDİNE GELSİN! AKLINI BAŞINA TOPLAR MUTLAKA...

BİR KAÇ KIRBAÇ DAHA YERSE ATAR İMZAYI! SONRA DOĞRU BABASININ YANINA! HAH! HA!

Bu sırada...
DEMEK BUTLER KALESİNDEKİ BİR DELİKANLIYI BARONUN ELİNDEN KURTARACAĞIZ!
EVET FİNK!
BEN HAZIRIM BLEK AMA BENCE BU İŞ İÇİN İKİMİZ YETMEYİZ!
BU BÖLGEDE İKİ DOSTUM DAHA VAR! GARLAND VE ADLER!
51·23


GARLAND BİZE YARDIM EDER! AMA ADLER ŞÜPHELİ... İNGİLİZLER İLE İYİ DOSTMUŞ...

YA! HEMEN GİDİP BUNU ÖĞRENEYİM O ZAMAN! SEN DE SAKLAN! ASKERLER GELEBİLİR!
EVET! BELKİ YEDİKLERİ DAYAK YETMEMİŞTİR!

SEN DE DİKKATLİ OL BLEK!
HAKLISIN...

BEN ZATEN ÇOKTANDIR DİKKATLİ VE TEDBİRLİ OLMAYA ALIŞTIM...

GARLAND VE ADLER'İ BULACAĞIM! AŞAMA KARA KAYALAR CİVARINDA BULUŞURUZ!
PEKİ BLEK!

ADLER YİNE ESKİ YERİNDE AMA EVİNİ ÇOK DEĞİŞMİŞ BULACAKSIN!
PEKİ FİNK!

Blek yola çıkar...
ADLER İNGİLİZLER'DEN NEFRET EDERDİ! NASIL ONLARLA DOST OLABİLİR?

NEYSE, BİRAZDAN ÖĞRENİRİM! EVİ BURALARDA OLMALI...
BURALARDA BUNDAN BAŞKA DA EV YOK...
51.24

HEY! ADLER'İN EVİ NEREDE BİLİYOR MUSUN?
BURASI... BEN DE ONUN KAHYASIYIM!

VAY CANINA! AMA BURASI LORDLARIN OTURABİLECEĞİ BİR YER!
GİTSEN İYİ OLUR DİLENCİ HERİF!

YA BEN İÇERİ GİRMEK İSTERSEM?
UŞAKLARI ÇAĞIRIP TEKME TOKAT ATTIRIRIM SENİ!

ŞUNA BİR BAK HELE! NELER DE SÖYLERMİŞ!
AMA... İMDAT!

SAKIN BAĞIRMA VE BENİ EFENDİNİN YANINA GÖTÜR!

Az sonra...
EFENDİM! BU ADAM SİZİ GÖRMEK İSTİYOR!
MERHABA ADLER!
OH... BAKIN KİM GELMİŞ...
51-25

SANA GÜLE GÜLE...
UŞAKLARA DA SÖYLE BİZİ RAHATSIZ ETMESİNLER!
İMD...

BLEK! SEVGİLİ DOSTUM!
ADAMINI HIRPALADIĞIMA KIZMADIN YA ADLER? LAFTAN ANLAMADI!

HEP AYNI BLEK DEĞİL Mİ? KİMSE SENİ DURDURAMAZ! HAH! HA!
SEN BİRAZ ŞİŞMANLAMIŞSIN! EVİN DE SARAY GİBİ...

İŞLERİM İYİ GİTTİ! ŞİKAYET EDEMEM! OTURSANA! YE, İÇ! EVİMDE RESMİ OLMA SAKIN!
SÖYLE BAKALIM, İNGİLİZLER'LE DOST OLDĞUN DOĞRU MU?

BEN Mİ ONLARLA DOSTUM? HAH! HA!
GÜLME DE KONUŞ!
TOÇ! TOÇ!

AFEDERSİNİZ EFENDİM, BİR TEĞMEN SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR!
GELSİN ÇABUK!
51·26

SEN DE ŞU PERDENİN ARKASINA GİZLENİP DİNLE DE DOSTLUĞUMUZU ANLA!
AMA...

HÜRMETLER BAY ADLER!
YİNE MİSİZ? GELİN!

AMA BU O GÖZÜNÜ ŞİŞİRDİĞİM TEĞMEN! ADLER'E KARŞI NE KADAR SAYGILI...

NE İSTİYORSUN?
BENİ SİR ARCHİBALD YOLLADI! ŞARABINIZI ÇOK BEĞENMİŞ, BİRAZ DAHA İSTİYOR...

?!

BU MORARMIŞ GÖZÜNLE ESKİSİNDEN DE ÇİRKİN OLMUŞSUN! HAH! HA!
ÇOK ŞAKACISINIZ BAY ADLER!

ARCHİBALD'E SÖYLE, ŞARABINI YOLLAYACAĞIM! ŞİMDİ DEFOL!
FİDO!
PEKİ AMA NEDEN KÖPEĞİNİZİ ÇAĞIRIYORSUNUZ?
51·27

GRRR!
ŞUNU YOLCU ET FİDO!

İMDAAAT! KURTARIN!
GÜLE GÜLE TEĞMEN! HAH! HA!
GRR!

ÇIK BLEK! EVET? NE DÜŞÜNÜYORSUN?
DOĞRUSU ÇOK GARİPTİ...

HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM! TEĞMENİ REZİL ETTİN! AMA ARCHİBALD ALÇAĞINA DA ŞARAP YOLLUYORSUN!
TABİ! ARCHİBALD PARA VERİYOR DA ONDAN!

KAZANDIĞIMIN BİR KISMINI DA DİĞER İNGİLİZLER'E VERİNCE ONLARI PARMAĞIMDA BÖYLE OYNATIYORUM İŞTE!

HATTA İSTEYİNCE ONLARI KÖPEĞİME BİLE ISIRTIYORUM! HAH! HA!
O TEĞMENİN GÖZÜNÜ DE BEN MORARTMIŞTIM!
51 28

HAH! HA! HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN DOSTUM!

BU ARADA NEDEN BURAYA GELDİN? BİR İSTEĞİN VARSA SÖYLE!

ARCHİBALD'IN BUTLER KALESİNE HAPSETTİĞİ EDGAR SAVAGE'I KURTARACAĞIZ!
EDGAR SAVAGE MI?

BABASINI TANIRDIM! BİR KAÇ GÜN ÖNCE ÖLDÜ... DEMEK ŞİMDİ DE OĞLUNUN PEŞİNDE-LER! SAVAGE'IN KATİLİ KİM ANLIYORUM...

MÜLKLERİNİ ELE GEÇİRMEK İÇİN ONU ARCHİBALD ÖLDÜRTMÜŞTÜR!

O NAMUSSUZ ÇOK İLERİ GİTTİ ARTIK! İYİ BİR DERSİ HAKEDİYOR! YARDIM EDECEĞİM!
GÜZEL... ŞİMDİ GİDİP GARLAND'I BULACAĞIM!

O DA BİZE KATILMAYI KABUL EDERSE DÖRT KİŞİ OLACAĞIZ! AKŞAM KARA KAYALARDA BULUŞALIM!

Ve Blek Garland'ı aramaya çıkar...

Bir süre sonra...
GARLAND BURA-DA OTURUYORDU! SESLENEYİM BAKAYIM EVDE Mİ?
HEY! GARLAND!
51·29

CEVAP YOK... EVDE YOK ANLAŞILAN... GİDİP ARAYAYIM...

Bu sırada az ileride...

GÜZEL HAYVAN... İŞİMİZE YARAR!
AMA BEN SATMAK İSTEMİYORUM ONU!
SANA SATIN ALMAKTAN BAHSEDEN KİM?

BU AT HOŞUMUZA GİTTİ! ALIP GİDİYORUZ ONU! ANLADIN MI?

VAKTİYLE ÇOK HAVLAYAN AMA ISIRAMAYAN BİR KÖPEK VARDI!
NE DEMEK İSTİYORSUN SEN BÜCÜR?
BU YERDEN BİTME İYİ BİR SOPA İSTİYOR ANLAŞILAN!

HAVLA BAKAYIM!

AMA... TÜFEĞİM!
BUNA DAYAK DEĞİL KURŞUN LAZIMMIŞ!
51·30

O sırada Blek gelir...

BAK SEN! GARLAND İLE İKİ ASKER KAPIŞMIŞ!

OOHH...

MEĞER GARLAND İYİ KIRBAÇ KULLANIYORMUŞ!

Aynı anda diğer asker de atılır...

SENİ PARÇALAYACAĞIM!

ARTIK ORTAYA ÇIKMALIYIM!

AHH!

AL BAKALIM!

ONU BANA BIRAK!

ÖNCE BİZ OYNAYALIM ONLAR İZLESİN!

51.31

AAAH!
AL BAKALIM!

DEMEK KIRBAÇ SALLARSIN HA!
SAKİN OL BAKALIM!

İMD...
OH! ARKADAŞIM BLEK DE BURADAYMIŞ!

TAM ZAMANINDA YETİŞTİN BLEK! AMA NE ARIYORSUN BURADA?
SONRA ANLATIRIM! BANA YARDIMA HAZIR MISIN?

ELBETTE BLEK! HAYDİ GİDELİM!
İNGİLİZLER'E BİR OYUN OYNAMAMIZ GEREKİYOR! PLANIM HAZIR!
51·32

İNGİLİZLER'E KARŞI DÖRT KİŞİ

BUTLER KALESİNDE ESİR BULUNAN EDGAR SAVAGE'I KURTARACAĞIZ DOSTUM!

BU ÇOCUK OYUNCAĞI BLEK!

AMA ORADA EDGAR'I İYİ KORUYORLARDIR!

EVET! ONUN İÇİN PLANIM KURNAZLIĞA DAYANIYOR ZATEN!

FİNK VE ADLER İLE BİRAZDAN KARA KAYALARDA BULUŞACAĞIZ...

BUNA ÇOK SEVİNDİM!

DÖRDÜMÜZ BU İŞİ MUTLAKA BAŞARIRIZ!

Az sonra hava iyice karardığında...

GELMİŞLER!

SELAM!

GARLAND DA GELMİŞ! KIRBACIN YİNE ESKİSİ GİBİ ÇALIŞIYOR MU GARLAND?

HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN! YA SENİN KASLARINDAN NE HABER FİNK?

51·33

Blek planını anlatır...

İki saat sonra Adler'in evinden üç fıçılı bir araba ayrılır...

Bir süre sonra Butler Kalesine varırlar...

SİR ARCHİBALD'E ŞARAP MI? BUYRUN BAY ADLER...

BÜYÜK FIÇI BARONUN KÜÇÜKLERİ İSE GARNİZONUN!

YANİ BİZİM Mİ? OH... YAŞASIN!

FIÇILARDAN BİRİNİ NİZAM KARAKOLUNA İNDİRİN! DİĞERİNİ DE SİLAHHANEYE KOYUN MESELA...

SAĞOLUN BAY ADLER! NE NAZİK BİR İNSAN!

BİR KAÇ KİŞİ BANA YARDIM ETSİN!

AZ SONRA NEZAKETİME DAHA DA ÇOK HAYRAN KALACALAR!

O FIÇIYI SİR ARCHİBALD'E GÖTÜRÜN! DİKKAT EDİN İÇİNDEKİ ÇOK KIYMETLİDİR!

AĞIRMIŞ DA...

Bu sırada silah haneye de bir fıçı getirilir...

NİZAM KARAKOLUNDAKİ BİTİNCE BUNU AÇARIZ...

51·35

Nizam karakolunda ise...

İÇMEYE BAŞLA-YALIM MI?

TAMAM! BEN BARDAK GETİREYİM!

BEN DÖNÜYORUM! FAZLA SARHOŞ OLMAYIN SAKIN!

TEKRAR TEŞEKKÜR EDERİZ BAY ADLER!

SİR ARCHİBALD VE ASKERLERİN ŞARABIMI ÇOK BEĞENECEKLERİNİ SANMIYORUM! HAH! HA!

Ve kalede...

OH! ŞARAP! ŞU SAVAGE'I BİR ZİYARET EDEYİM SONRA RAHAT RAHAT İÇERİM!

SAVAGE BU KEZ DE İMZALAMAZSA BABASI GİBİ ONU DA ÖLDÜRTE-CEĞİM!

BUNU YAPAMA-YACAK-SIN AL-ÇAK!

NE? KİM O KONUŞAN?

51·36

DEMEK SAVAGE'IN BABASINI SEN ÖL-DÜRTTÜN!

BU SES NEREDEN GELİYOR BÖYLE?

ŞİMDİ ANLADIN MI?

AH! AMA..

Bu sırada...

KİMSE KALMADI BURADA! ARTIK İŞE KOYULABİLİRİM!

ASKERLER ATEŞ ETMEYE ÇALIŞINCA NASIL ŞAŞIRACAKLAR KİMBİLİR...

ÇABUK OLMALIYIM... FİNK VE BLEK HAREKETE GEÇMİŞTİR...

Bu sırada nizam karakolunda...

ARTIK ŞU FIÇIYI DA AÇABİLİRİZ!

KİMBİLİR NE LEZZETLİDİR...

Fakat birden...

OOHHH! AHHH!

TANRIM! NE OLUYOR?

AHH!

BU BİRAZ EKŞİMİŞ ŞARAP!

BU DA KİM?

İNSANI FENA ÇARPAR!

51·37

İMDAT!
BAĞIRMASANA SAYGISIZ! ARKADAŞLARIN UYUYOR!
AAHH!
UHHH!

Bu sırada...
KİMSİN SEN?
BEN ŞARAP VE FIÇI PERİSİYİM DOSTUM!

ADIM DA ÇELİK BLEK!
B...BLEK Mİ?

TİTREMEKTE HAKLISIN... BÜTÜN REZİL CANİLER KARŞIMDA TİTRER...

EDGAR'IN BABASINI ÖLDÜRTTÜN AMA ONU ÖLDÜRTEMEYECEKSİN!

HAH! HA! KALE ASKER DOLU! TEK BAŞINA MI ENGEL OLACAKSIN?
YALNIZ OLDUĞUMU NEREDEN BİLİYORSUN?

SEN İŞİN O KISMINI BANA BIRAK DA BENİ EDGAR'IN YANINA GÖTÜR!
51·38

SİR ARCHİBALD! AMA ARKANIZDAKİ SİLAHLI...
KIPIRDARSAN İLK KURŞUNU SEN YERSİN!

ÇABUK SAVAGE'IN HÜCRESİNİ AÇTIR!
ÇABUK DEDİĞİNİ YAP!
PEKİ... TAMAM!

ŞU AN BİRŞEY YAPAMAM AMA BELKİ BLEK SAVAGE'I GÖTÜRÜRKEN ELİNDEN KAÇABİLİRİM...

SAVAGE! NE KADAR HIRPALAMIŞLAR SENİ!
HEMEN ÇÖZÜN ONU!
OH ... B... BLEK...

CESARET SAVAGE... KURTULACAKSIN DOSTUM...
51·39

SAVAGE'I TUTMAYA ÇALAŞIYOR! BENİMLE İLGİLENMEZ ARTIK!

SİLAH BAŞINA!
TANRIM!
VAY CANINA! ARCHİBALD ALARM VEREREK KAÇIYOR!
MAHVOLDUK!

ARKADAŞLARIM GÖREVİNİ YAPTIYSA HİÇ DE MAHVOLMADIK!
AHH!

BURADA ÇOK BİLE KALDIK! DIŞARIDA TEMİZ HAVA BİZİ BEKLİYOR!

Bu sırada baron avluya çıkar...
ÇABUK SİLAH BAŞINA! BLEK KALEDE!
FELAKET!

Koğuştakiler de uyanır...
KALKIN! ÇELİK BLEK KALE-DEYMİŞ!
HEMEN SİLAHLARIMIZI ALALIM!
NE OLU-YOR?
51·40

O sırada nizam karakolunda...

ALARM VERİLİYOR! ŞİMDİ KOŞUP BLEK'E YARDIM EDEYİM!

Silahhanede ise...

İŞTE ALARM VERİLDİ! İŞİM BİTTİ ZATEN!

BLEK! SAVAGE'İ KURTARMIŞSIN!

BEN DE GELDİM BLEK!

BLEK YALNIZ DEĞİLMİŞ! ARKADAŞLARINI DA VURUN! ATEŞ!

ÖNCE ŞU KORKULUKLARI BİR SUSTURALIM!

51.41

AHH! VURULDUM...

DİKKAT! ASKERLER! HEPSİ DE SİLAHLI!

MERAK ETME! SOPADAN FARKSIZ SİLAHLARI!

İŞTE ASİLER! ATEŞ!

Askerler tetiğe basar ama...

AMA... ATEŞ ALMADI!

BENİMKİ DE ÖYLE... HAY AKSİ!

TETİĞİMİN İĞNESİ YOK Kİ! OLAMAZ!

CLIC!

CLIC!

NE KADAR ZEKİLER! HEMEN TÜFEKLERİNİN HASTALIĞINI ANLADILAR! HAH! HA!

MADEM SİLAHSIZSINIZ GELİN DE YUMRUKLA HESAPLAŞALIM!

GELİN! KIRBACIM SİZİ BEKLİYOR!

BUNLAR BİRER CANAVAR!

ARCHİBALD DE ÖLDÜ! SONUMUZ GELDİ!

51·62

BUNLAR KORKUDAN TİTRİYOR! HAYDİ ÇOCUKLAR! KAPIYA!

Üç arkadaş kapıdaki tek nöbetçiyi de yere serer...
ÇEKİL AYAK ALTINDAN!

ASİLER ESİRİ DE ALIP ŞU TARAFA KAÇTI!
ONLARDAN ARCHİBALD'İN İNTİKAMINI ALMALIYIZ!

DUYDUNUZ MU? İNTİKAM DİYE BAĞIRIYORLAR!
PEŞİMİZE DÜŞTÜLER! DURALIM MI BLEK? NE DERSİN?
GEREK YOK... BİRAZDAN ŞAŞIRACAKLAR ZATEN...
51·43

ADLER BİZİ BEKLİYORMUŞ!
ARCHİBALD İSE CEZASINI BULUP ÖLDÜ!
YAŞASIN! HEPİNİZ SAPASAĞLAMSINIZ!
ÇABUK ARABAYA BİNİN!

VAY CANINA! ARABALARI DA VARMIŞ!
ARTIK ONLARA YETİŞEMEYİZ!
YAŞASIN! TAKİP ETMEKTEN VAZGEÇTİLER! BLEK'İN PLANI HARİKA İŞLEDİ!

Bir kaç gün sonra avcıların kampında...
BÖYLECE SAVAGE'I KURTARDIK! HEPSİ BU İŞTE...
HARİKA BLEK!
BU İNGİLİZLER'E BÜYÜK BİR DARBE OLMUŞ!
ÖYLE... ŞİMDİ GEVEZELİĞİ BIRAKIP KUNDUZ KAPANLARINA BİR BAKAYIM...
51·44

SAHİ... BİZ DE GİDİP BİZİM KAPANLARI KONTROL ETMELİYİZ RODİ!
AMA BİZİM KAPANLAR BİRAZ DAHA KUZEYDE BLEK!

O ZAMAN AKŞAM KIZILDERİLİ REİS KARA BAYKUŞ'TA BULUŞALIM...
TAMAM BLEK!
OLUR!

Blek bir yöne giderken...

Rodi ve Profesör diğer yönde yola çıkar...

Bir süre sonra...
ÖĞLEN OLDU RODİ! BU YÜRÜYÜŞ BENİ ACIKTIRDI!
BENİM DE MİDEM ZİL ÇALIYOR!

YAZIK! BİZİM KAPANLAR HİÇ BİR ŞEY YAKALAYAMAMIŞ!

ÜZÜLME EVLAT! SEN ATEŞİ YAK! BEN ŞİMDİ BİR AV VURURUM!
EMREDERSİN!

Profesör gidince...
ACABA GEYİK Mİ VURUR YOKSA CEYLAN MI? CEYLAN OLSA DAHA İYİ OLUR...
51·45

Az sonra...
AHH... OFF...
ATEŞ DE YANDI... AMA PROFESÖR HALA GÖRÜNÜRDE YOK!
NEE?

NEDEN SIRILSIKLAMSIN PROFESÖR?
ŞU NEHİRLERİ ORTADAN KALDIRMAK GEREK!

KIYIDA YÜRÜRKEN NEHRE DÜŞTÜM! TÜFEĞİM DE GİTTİ... AV VURAMADIM TABİ...
YANİ AÇ MI KALACAĞIZ?

SABRET RODİ! ARTIK İŞTAHIMIZI KARA BAYKUŞ'UN KAMPINA SAKLAYALIM!

Üç saat sonra...
KARNIMDAN GELEN SESLERİ DUYUYOR MUSUN?
HAYIR! BAK RODİ! BİR DUMAN!

DUMAN OLAN YERDE KIZARTMA DA VARDIR! KOŞALIM!

VAY CANINA! BURADA BİR ALAYI DOYURACAK KADAR KOYUN VAR!
ÇOBAN YEMEK YİYOR! BİZE DE VERİR ELBET!

ŞİMDİ SANA ZEKAYLA NASIL ZİYAFETE KONULUR ONU GÖSTERECEĞİM!
51-46

SİZE RASTLAMAK BİZİM İÇİN ŞEREF ÇOBAN! YÜZÜNÜZDEKİ ASALETE BAKILIRSA BİZE DE YİYECEK VERECEKSİNİZ GİBİ...
DEFOL!

ANLATAMADIM SANIRIM! SADECE BİRAZCIK YEMEK İSTİYORDUK! ASALETİNİZ...
DEFOL!

AMA BİZİM...
TONTON! KOV ŞUNLARI ÇABUK!

Tonton isimli köpek kovalamaya başlar...
KAÇALIM! BU KÖPEK DE BİZİM GİBİ AÇ GALİBA!
İMDAT!
GRR!

NE ŞANS! DÜNYANIN EN KALPSİZ ÇOBANINA RASTLADIK!
AMA ORASI KOYUN DOLU! ANLATABİLDİM Mİ?

EVET AMA BAŞLARINDA DA O BENCİL ÇOBANLA YIRTICI KÖPEĞİ VAR!

BAK! SÜRÜ BU TARAFA GELİYOR!
DUR BAKAYIM... AKLIMA DAHA İYİ BİR FİKİR GELDİ!
51.47

BURASI İYİ... ŞİMDİ SÜRÜ BURADAN GEÇECEK! OMUZUMA ÇIK!
SONRA?

SONRASI ÇOK BASİT! KOYUNLAR GEÇERKEN BİRİNİ AŞAĞI ALIVERECEKSİN! KİMSE O TOZ İÇİNDE ANLAMAZ!
İYİ FİKİR...

KOYUNLAR GEÇİYOR... TAM ZAMANI!
HEMEN HIZLA BİRİNİ YAKALAYIP AŞAĞI AL!

TAMAM! VAY!
KÖPEKMİŞ BU!
HAV! HAV!
HAY AKSİ!

AAAH!
İŞTE BUNA ŞANSSIZLIK DERLER! KOCA SÜRÜDEN KÖPEĞİ BULMUŞUM!

Bu sırada...

BÜTÜN KAPANLARI DOLAŞTIM! ŞİMDİ KARA BAYKUŞ'UN KAMPINA GİDEYİM...
51·48

O sırada biraz ileride...
YAMAN AVCIYMIŞSIN VİC!
HAKLISIN FRASER!
AH! İKİ BEYAZ!

NE VİC'İ? BU AVI BEN VURDUM! ONUN İÇİN BU AV BENİM!
AV DİYE GEYİĞİ DEĞİL SENİ KASTEDİYORDUK!
NE?
BAK SEN! OKU İLE KENDİNİ KORUMAYA ÇALIŞIYOR!

VER BAKAYIM O YAYI BANA!
OOHH.. İMDAT!
BOŞUNA BAĞIRMA! KİMSE SENİ DUYAMAZ!
O sırada...
BİRİ BAĞIRIYOR!
İMDAAT!
51·49

TETİĞİ ÇEKİNCE İŞİ TAMAM!
ÖLDÜRMEYİN BENİ!
SENİ ÖLDÜRÜRSEK TAM BİR STERLİN KAZANACAĞIZ!
VAY CANINA!

DAM!

O DA NE?

KİM BU?
BİR AVCI! ŞİMDİ TEMİZLERİM BEN ONU!
TÜFEĞİM DOLU! SAKIN KIPIRDAMAYIN!

NEDEN TÜFEĞİNİ BIRAKTIN DOSTUM? BAK ELİME NE YAPTI?
AVCI ÇOK İYİ NİŞANCI! SEN DE GÖRDÜN!
KESİN!
İHİ! ZAVALLI BEN!

BUNLAR SANA NE YAPTI? SÖYLE!
51.50

AVCI BAŞKA TARAFA BAKARKEN OU YERE SERECEĞİM...

SENİ UNUTTUM MU SANDIN KÖPEK!
AAH!

SALDIR DOSTUM!
BAK SEN!

AAH!
SEN ŞUNU AL BİRAZ KENARDA DÜŞÜN!

VER O TÜFEĞİ!
TÜFEĞİ Mİ İSTİYORSUN?

AL O ZAMAN!
PİS AVCI! AAHH!
51·51

KAÇALIM! BİR STERLİN İÇİN CANIMIZDAN OLACAĞIZ!
HAKLISIN DOSTUM!
KORKU İYİ KOŞTURUR! HAH! HA!

GEÇTİ ARTIK! O SERSEMLER KAÇTI! SEN NASILSIN?
BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLARDI!

EVET AMA NEDEN? ONLARI TANIYOR MUYDUN?

HAYIR! İLK KEZ GÖRÜYORUM!
SENİ ÖLDÜREREK NASIL BİR STERLİN KAZANACAKLARDI ONU ANLAMADIM!

NEYSE... GEÇMİŞ OLSUN! SEN KARA BAYKUŞ'UN KABİLESİNDENSİN SANIRIM! TANIDIK GELİYORSUN GÖZÜME!

EVET! ADIM SACHALUNA! AVLANMAYA ÇIKMIŞTIM VE ŞU GEYİĞİ VURMUŞTUM!
KARA BAYKUŞ'UN AVA YOLLAYACAĞI SAVAŞÇILARI YOK MU?

SAVAŞÇILARIMIZIN ÇOĞU TÜTEN TOTEM VADİSİNDE ÖLDÜ! YİYECEK SIKINTISI ÇEKMEYE BAŞLADIK!
NASIL OLDU BU?
51-52

GEYİĞİ BEN TAŞIRIM! YOLDA OLANLARI ANLAT!
BİLDİĞİN GİBİ TÜTEN TOTEM VADİSİNDE BOL AV HAYVANI BULUNUR!

AMA ORAYA AVLANMAYA GİDEN SAVAŞÇILARIMIZ BİR SÜREDİR GERİ DÖNMÜYOR!
ÖYLE Mİ?

BU YÜZDEN ARTIK KİMSE ORAYA GİTMEZ OLDU!
VE KABİLENİZ DE AÇ KALDI DEĞİL Mİ?

EVET! CİVAR TOPRAKLAR AV BAKIMINDAN FAKİR! BU GEYİK TESADÜFEN BURAYA GELMİŞ OLMALI!
HMM... BİR GEYİK BÜTÜN KABİLEYE YETMEZ AMA HİÇ YOKTAN İYİDİR SACHALUNA!

SEN ÇOK CESUR BİR KIZSIN! BENİM DİLİMİ DE ÇOK İYİ KONUŞUYORSUN! NASIL OLUYOR BU?

BİLMEM! KENDİMİ BİLDİM BİLELİ BU DİLİ KONUŞURUM!
KAMPINIZA GELDİK SAYILIR!

EYVAH! TEPEDE DUMAN VAR!
51·53

NE VAR BUNDA? BELKİ TEPEDE BİRİ VARDIR!
TOTEM! TOTEM TÜTÜYOR!

BENİM KABİLEM İÇİN FELAKET DEMEK BU!
ANLAYAMADIM!

O DUMAN NEDEN KABİLEN İÇİN FELAKET ANLAMINA GELİYOR?
TOTEM! TAŞ TOTEM TÜTÜYOR!

ONUN HER TÜTÜŞÜNDE VADİDE BİR SAVAŞÇIMIZ BİLİNMEYEN BİR ŞEKİLDE KAYBOLUYOR! FELAKET!

BUNLAR BATIL İNANÇLAR! GİDELİM! REİSİNİZ KARA BAYKUŞ İLE KONUŞMAK İSTİYORUM!

Bir kaç dakika sonra...
GELİŞİN YÜREĞİMDEKİ ACIYI HAFİFLETTİ BLEK!
SELAM KARA BAYKUŞ! BU GEYİĞİ SACHALUNA AVLADI!
51·54

SACHALUNA İYİ AVCIDIR! KABİLEM AÇ! BUNA SEVİNECEK! ONU PİŞİRİRLERKEN SEN ÇADIRIMA GEL!

TAŞ TOTEM VADİSİNE GİDEMEDİĞİNİZ İÇİN AÇ KALIYORMUŞSUNUZ!
DOĞRU BLEK!

SAVAŞÇILARIM VADİYE GİDİYOR! TOTEM TÜTÜYOR VE ONLAR GERİ DÖNMÜYORLAR!

AZ ÖNCE TOTEM YİNE TÜTTÜ! BİR SAVAŞÇIM DA ORAYA GİTMİŞTİ! O DA DÖNMEYECEK DEMEK Kİ...

O VADİ BİZİM TEK AV BÖLGEMİZDİR! AMA ARTIK ORAYA GİDEMEZ OLDUK!
BU DURUMU DÜZELTMEMİZ GEREK!

BUNU KİMSE DÜZELTEMEZ! UGH! ESKİ BİR FALCININ DEDİĞİNE GÖRE KABİLEM BÜYÜK RUHUN GAZABINA UĞRAMIŞ...

BUNUN ARDINDA BAŞKA BİR İŞ OLMALI... ARAŞTIRACAĞIM!

BLEK! KARA BAYKUŞ! İŞTE SİZE GEYİKTEN İKİ PARÇA!
SAĞOL SACHALUNA!

AMA BANA EN İYİ PARÇAYI VERMİŞSİN!
51·55

SEN BENİM HAYATIMI KURTARDIN! NE YAPSAM AZDIR!

Bu sırada Rodi ve Profesör de köye yaklaşır...
AÇLIKTAN BAYILACAĞIM...
BEN DE ÖYLE RODİ...
DAYANMAYA ÇALIŞ!

ÜSTELİK BENİM MİDEM DAHA BÜYÜK! İYİ Kİ BLEK'LE KARA BAYKUŞ'UN KÖYÜNDE BULUŞACAĞIZ...

Az sonra köye varırlar...
İŞTE BLEK VE REİS! HERKESE SELAM!
BLEK! ÇABUK BİZE YEMEK HAZIRLASINLAR!
YEMEK Mİ? NE YAZIK Kİ BURADA KITLIK VAR!

NE DEDİN?
YANİ AÇ MI KALACAĞIZ YİNE?

NE YAZIK Kİ ÖYLE... AZ ÖNCE BİR GEYİK TÜM KABİLEYE PAYLAŞTIRILDI VE KEMİKLERİNİ DE KÖPEKLER YEDİ!

Blek dostlarına olanları anlatır...
İŞTE BU YÜZDEN KİMSE AVA GİDEMİYOR! SABAH GİDİP DURUMU YERİNDE İNCELEYECEĞİM!
FELAKET!
AÇ KALDIK...
51-56

Az sonra...
BLEK YATMAYA GİTTİ!
O UYUYOR AMA BİZ AÇLIKTAN UYUYAMAYACAĞIZ...

EVET! AMA SEN O TÜTEN TOTEM HİKAYESİNE İNANDIN MI PROFESÖR?
BEN Mİ? ASLA! BİR BİLİM ADAMI BÖYLE BATIL ŞEYLERE İNANMAZ!

O ZAMAN NEDEN TOTEM VADİSİNE İNİP AVLANMIYORUZ?
HAKLISIN! KARNIMIZI DOYURMAK İÇİN GİDİP AVLANMALIYIZ!

BU OK VE YAYI KULLANABİLİRİZ!
NEREYE GİDİYORSUNUZ? UGH!
SUS! TOTEM VADİSİNE GİDİYORUZ!

UGH! DELİRDİNİZ Mİ? ORAYA GİDEN DÖNMEZ! BÜYÜK REİS DUYARSA...

BÜYÜK REİS DUYMASIN! DÖNÜŞTE SANA DA PAY GETİRİRİZ! AĞIZINI SIKI TUT!
UGH! BANA DA YEMEK HA? O HALDE AĞZIMI AÇMAMAK HİÇ!
ÇABUK OLALIM PROFESÖR!
51·57

Böylece dostlarımız Totem Vadisi'ne doğru yola çıkar...

Bir süre sonra...

GELDİK! ŞİMDİ AV ARAYALIM!

AH! BAK! İŞTE TOTEM ORADA!

O sırada totemden duman çıkmaya başlar...

VAY CANINA! TOTEM TÜ-TÜYOR!

EVET AMA BAK! ORADA BİR DE ADAM VAR!

UUAAHHHH...

KORKUNÇ BİR HAYA-LET BU!

TELAŞLANMA EVLAT! BÖYLE HAYALETLER BANA VIZ GELİR!

Profesör önde Rodi arkasında büyük cesaretle hayalete doğru ilerler fakat...

İMDAAT!

AAAHHH...

51.58

Ertesi sabah...

İYİ UYUDUN MU BLEK? AL SANA YÜZÜNÜ YIKAMAN İÇİN SU!

ÇOK NAZİKSİN SACHALUNA! DİLİMİ DE ÇOK GÜZEL KONUŞUYORSUN!

DİLİMİ NASIL ÖĞRENDİN SÖYLEYESENE!

HATIRLAMIYORUM!

BLEK! BLEK! İKİ ARKADAŞIN YOK OLDU!

NE? NEREYE GİTTİLER?

GECE TÜTEN TOTEM VADİSİNE AVLANMAYA GİTTİLER! BANA DA SUSMAMI SÖYLEDİLER AMA HALA GERİ DÖNMEDİLER!

HEMEN GİDİP ONLARI ARAYAYIM!

HAYIR!

GİTME BLEK! ARKADAŞLARIN TOTEME MEYDAN OKUYANLARIN AKIBETİNE UĞRADI!

ORAYA GİDERSEN SEN DE GERİ DÖNEMEZSİN BLEK! DUR! GİTME!

RODİ VE PROFESÖR TEHLİKEDEYKEN BENİ KİMSE TUTAMAZ SACHALUNA! HOŞÇAKAL!

51-59

FELAKET! İŞTE GİDİYOR! ONU DURDURMALIYIM!
O SON SÖZÜNÜ SÖYLEDİ SACHALUNA! DUYMADIN MI?

Blek vadiye doğru ilerler...

İŞTE TOTEM! NE OLURSA OLSUN BU İŞİN SONUNA KADAR GİDECEĞİM!

İŞTE BENİ GÖRÜNCE TÜTMEYE BAŞLADI!

O sırada birden...
AUUAHH! AUAIAIAH!
VAY CANINA!

ŞİMDİ ANLAMAYA BAŞLADIM! BU ADAM BENİ DE KORKUTACAĞINI SANIYOR!
UUAAH! ÖLÜM BURADA!

ARKADAŞLARIMA NE OLDUĞUNU BİR GÜZEL DAYAK YEDİKTEN SONRA ANLATACAKSIN!
AIAIAAH!
51·60

Fakat birden...
VAY CANI-NA!
HAH! HA!

HEMEN SİPERE ÇEKİLMELİYİM!
ZIP

HAYRET! BAŞKA TARAFTAN DA ÜZERİME ATEŞ EDİYORLAR! İŞTE ŞURADAN!

AHH...

BUNUN İŞİ TAMAM! DİĞERİ İSE PUSUDA! BURADAN ÇIKMAMI BEKLİYOR! ARKADAN DOLANAYIM!

Blek biraz sürünerek ilerler...
AAHH...
BÖLGENİN BÜTÜN HAY-DUTLARI BURADA TOPLANMIŞ SANKİ!
51·61

BU KIZI ÖLDÜRMEMİZE ENGEL OLUP BİZİ DÖVEN AVCI! YAKALAYIN!
BAK SEN! O DAYAK YETMEMİŞ GALİBA!
ATILIN ÜSTÜNE!

ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ!
AAHH!

HAH! HA! UAIAIAHH!

ŞU MASKARAYA BAK! BU SERSEMLERİ ORADAN İDARE EDİP DURUYOR!

AMA SİZ BANA HAFİF GELDİNİZ!
AAHH!
İMD...

OOOHH...
51-62

VİC! FRASER! ÇEKİLİN DE TEMİZLEYEYİM ŞUNU!

BU AZ ÖNCE BANA TEPEDEN ATEŞ EDEN ADAM OLMALI...

SİLAHLARIM BOŞ AMA YER TAŞ DOLU...

UUHH...

BU AZMANLA BAŞA ÇIKAMAYACAĞIZ! KAÇALIM!

HAKLISIN! KAÇALIM!

ONLAR KAÇSIN AMA BEN ŞU MASKARANIN PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM!

Bu sırada...

DÜN BLEK BENİM HAYATIMI KURTARDI ŞİMDİ İSE O TEHLİKEDE VE BEN BURADA BEKLİYORUM! HAYIR!

51 63

ONU BU DURUMDA BIRAKAMAM! TOTEM VADİSİNE GİDİP BEN DE YARDIM EDECEĞİM ONA!

KÖYDEN ÇIKTIĞIMI KİMSE FARKETMEDİ! KOŞMALIYIM!

Bu sırada maskeli adam da vadide koşmaktadır...

GERÇEKTEN BİR HAYALET GİBİ HIZLI İLERLİYOR BU ADAM!

Birden...
OOOHH...
UAAAHHH...

Sachaluna korkudan dehşete kapılır ve olduğu yerde kalakalır...

UAIAIAHH...
51·64

ALBRİGHT'IN SIRRI

AL BAKALIM!

OHH...
HAYRET! BİR BEYAZMIŞ!

BU YÜZ... NEHİR KENARINDAKİ EV... ŞEFTALİ AĞAÇLARI... TANRIM!

NELER SÖYLÜYORSUN SACHALUNA?
HATIRLIYORUM...

NEHİR KENARINDAKİ EVİMİZİ, ANNEMİ, KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINI... ANNEMİN VURULUŞUNU...

ANNEMİN ADI BETTY, BABAMINKİ JOHN ALBRİGHT! BENİM ADIM... DORA...
51·66

DORA... ALBRİGHT MI? AMA... TANRIM... BU YÜZ... BU GÖZLER...
OH! BABA!
VAY CANINA!

DORA! KIZIM! YAŞIYORSUN DEMEK!
BABA!
HAYRET! BUNLAR BABA KIZ ÇIKTI!

KIZIM! DORA'M! NEREDEYSE SENİ BİR KIZILDERİLİ SANIP ÖLDÜRECEKTİM!

NELER OLUYOR? ANLATIR MISINIZ?
YILLAR ÖNCE BİR ÇİFTLİĞİM VARDI! KARIM VE KIZIMLA HUZUR İÇİNDEYDİK...

BİR GÜN AVA GİTTİM! DÖNDÜĞÜMDE EVİMİ KIZILDERİLİLERİN YAKTIĞINI GÖRDÜM! TÜTEN ENKAZ ARASINDA KARIMIN CESEDİNİ BULDUM! KIZIM İSE KAYIPTI!
TANRIM! NE FACİA!

DÜNYA BAŞIMA YIKILMIŞTI... DORA'YI ARAMADIĞIM YER KALMADI! AMA BULAMADIM...

VE İNTİKAM İÇİN YEMİN ETTİM! HER YERDE KIZILDERİLİLER İÇİN BİR FELAKET OLUYORDUM! SONUNDA BURAYA YERLEŞİP PARAYLA ADAMLAR TUTTUM!
DEMEK ONLAR SİZE ÇALIŞIYORDU!

EVET! ÖLDÜRDÜKLERİ HER KIZILDERİLİ İÇİN BİR STERLİN ALIYORLARDI!
51·67

AMA YAPTIĞIM İŞİN KÖTÜLÜĞÜNÜ ŞİMDİ ANLIYORUM! MEĞER KIZIM DA HAYATTAYMIŞ! TANRIM!

SAKİN OL BABA! BEN HER ŞEYİ UNUTMUŞTUM... AMA ŞİMDİ SENİ GÖRÜNCE BİRDEN GEÇMİŞİMİ HATIRLADIM!
DEMEK KARA BAYKUŞ KABİLESİNDE YAŞIYORSUN...

EVET! BANA KABİLELERİNDEN BİRİYMİŞİM GİBİ DAVRANDILAR HEP!

DEMEK BU YÜZDEN DİLİMİ BU KADAR İYİ KONUŞUYORDUN! ŞİMDİ GELELİM ÖBÜR MESELEYE...

BU GECE İKİ ARKADAŞIM OLAN BİR ÇOCUK VE BİR ADAM BURAYA GELMİŞ... ONLARA NE OLDU? YAŞIYORLAR MI?
EVET! TOTEMİN SAĞINDAKİ MAĞARADA BAĞLILAR!

GÜZEL... GİDİP ONLARI KURTARAYIM, YİNE BURAYA GELECEĞİM!

İNSANLARIN BAZEN NE GARİP KADERLERİ OLUYOR... ŞİMDİ ŞU MAĞARAYI BULAYIM...

Biraz sonra...
İŞTE! TOTEMİN SAĞINDAKİ MAĞARA!

RODİ! PROFESÖR! BENİM! BLEK!
mm... mm...
51.68

Bu sırada...

Büyücünün parayla tuttuğu adamlar vadinin az ilerisinde toplanmıştır...

ÇELİK BLEK GELMEDEN ÖNCE BURALARDAN GİDELİM!

DOĞRU... O AVCIYLA BAŞA ÇIKAMAYIZ!

DURUN!

GİDECEKSEK PARALI GİDELİM BARİ! BÜYÜCÜ, KIZILDERİLİ BAŞINA BİR STERLİN VERDİĞİNE GÖRE ÇOK PARASI OLMALI...

BEN PARALARININ YERİNİ BİLİYORUM! GİDİP ALALIM ONLARI!

ÇILDIRDIN MI? GİDİP DE O AVCININ ELİNE Mİ DÜŞELİM?

DOĞRU! BENİM CANIM PARADAN DAHA KIYMETLİ! KAÇALIM!

NASIL İSTERSENİZ... BEN DÖNÜYORUM! PARALARI ALACAĞIM...

Böylece adam Totem Vadisi'ne döner...

Bu sırada...

RODİ! PROFESÖR!

MM.. MM..

51.69

YARALI DEĞİLSİNİZ YA?

OH! NİHAYET!

YARALI DEĞİLİZ AMA AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZEREYİZ...

BİZİ NASIL BULDUN BLEK? SONRA O SİLAH SESLERİ NEYDİ?

YOKSA O BÜYÜCÜ VE BİZİ YAKALAYAN ADAMLARLA MI ÇARPIŞTIN?

Blek olanları dostlarına anlatır...

VAY CANINA! DEMEK GERÇEK BÜYÜCÜ DEĞİLMİŞ!

SACHALUNA DA SACHALUNA DEĞİLMİŞ! BENİM AKLIM KARIŞTI İYİCE...

HEY! ŞURADAKİ YİYECEKLERİ GÖRMEDİNİZ Mİ?

YİYECEKLER! YAŞASIN! KURTULDUK!

KARNIMIZI DOYURABİLECEĞİZ!

HAH! HA! NİYE SEVİNİYORSUNUZ? BİR KAÇ SAAT SONRA YİNE ACIKACAKSINIZ!

NEYSE! SİZ YEMEK YİYİN BEN DE DORA VE BABASININ YANINA DÖNEYİM!

51·70

Bu sırada...

ARTIK BİRBİRİMİZDEN HİÇ AYRILMAYACAĞIZ BABA...

GEÇMİŞİ UNUTABİLSEM BELKİ MUTLU OLURUM...

RÜYA MI BU? KIZILDERİLİ DÜŞMANI BÜYÜCÜ BİR KIZILDERİLİ İLE DOST OLMUŞ...

ZATEN DELİNİN TEKİYDİ İYİCE ÇILDIRDI SANIRIM...

ŞURADA BİRİ VAR!

BRİAN! NE ARIYORSUN BURADA? DEFOL! ARTIK BİTTİ!

GİDECEĞİM AMA ÖNCE UFAK BİR İŞİM VAR!

PARALARINI VERECEKSİN BANA!

ARTIK HİÇ BİR ŞEY ALAMAZSIN BENDEN! O PARALAR KIZIMIN! DEFOL!

51.21

DEMEK KIZINI BULDUN VE İŞ BİTTİ! İYİ! PARANI ALIP SONRA GİDECEĞİM!

BUNU YAPAMAZSIN!

ÖYLE Mİ?

BABA! DİKKAT ET!

AAHH!
BABA! BABA!

O sırada Blek dönmek üzeredir...
VAY CANINA! BİR SİLAH SESİ!

BABA! OLAMAZ! ONU VURDUNUZ!
BUNU KENDİ İSTEDİ! SENİ DE TEMİZLEYECEĞİM! BÖYLECE ŞAHİTLİK YAPAMAYACAKSIN!
DUR!

51.72

AHHH...

OH... BLEK!
TAM ZAMANINDA YETİŞTİM! AMA... BABAN NEDEN KIPIRDAMIYOR? YOKSA ÖLDÜ MÜ?

MALESEF ONU KAYBETTİK...
OH! ZAVALLI BABACIĞIM!

ÇOK ÜZGÜNÜM DORA! YILLAR SONRA BABANI TAM BULMUŞKEN KAYBETMEN NE KADAR ACI!
İHİ Hİ...

ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN? KABİLEYE Mİ DÖNECEKSİN YOKSA BEYAZLARLA MI YAŞAYACAKSIN?
51·73

BİR BEYAZIM AMA KIZILDERİLİLER ARASINDA BÜYÜDÜM! VE ONLARI BENİMSEDİM... KABİLEME DÖNECEĞİM!
DEMEK ÖYLE DORA!

BELKİ DE EN DOĞRUSUNU YAPIYORSUN SACHALUNA! BENİ HER İHTİYACIN OLDUĞUNDA ÇAĞIRABİLİRSİN!

Ertesi gün...

ARTIK SİZİN İÇİN TOTEM VADİSİNDE HİÇ BİR TEHLİKE KALMADI KARA BAYKUŞ! YİNE ORADA AVLANABİLİRSİNİZ!

SAYENDE! KALSAYDIN BÖLGEDE BİR AV TERTİP EDERDİK!

BU FİKRİ SEVDİM!

TAM BİR ZİYAFET OLURDU DOĞRUSU...

UGH! İŞTE GEYİK! AMA HİÇ DE AYI KADAR DEĞİL!
OLSUN! ŞİMDİ ONU AVLAYACAĞIM!
HAY AKSİ! TÜFEĞİ DOLDURMAYI UNUTMUŞUM!
ULU MANİTU! GEYİK BİZİ GÖRDÜ VE BOYNUZLARINI DOĞRULTTU!
İMDAT! DURDURUN ŞU AZGIN GEYİĞİ!
HAH! HA! BU NASI LUSTA BİR AVCI? ŞİMDİ KENDİSİ AV OLDU! HAH! HAH! HA!
Akşam karanlıkta Portland şehrinin sokaklarında bir gölge ilerler...
51.75
SOLDAN İLERİ MARŞ!
HAY AKSİ! ASKERLER GELİYOR!

TANRIM! DURUN!
UHH! NASIRIM!
NE OLUYOR ÇAVUŞ?

TÜFEĞİNİ KOYDUĞUN YERE DİKKAT ETSENE!
SEN DE AYAĞINI TÜFEĞİMİN ALTINA SOKMA!
KESİN! BU NE GÜRÜLTÜ!

O KADAR SERSEMSİNİZ Kİ ÖNÜNÜZDEN GEÇEN GÖLGEYİ BİLE GÖRMEDİNİZ!

AH! NASIRIM...
AYAĞINI GÖRMEMİŞTİM!
KESİN DEDİM! GELİN!

O GÖLGE BU ÇIKMAZ SOKAĞA GİRDİYSE MUTLAKA YAKALARIZ!
51·76

BURADA BİR ŞEY KIPIRDADI! GELİN!
HANİ NE-REDE?
KAPA ÇENENİ!
HEY! KİMSEN ÇIK ORADAN! ÇAVUŞ MC LYON'UN ELİN-DEN KİMSE KUR-TULAMAZ!
AMAN TANRIM!
SİYAH BİR KEDİYMİŞ!
MİYAV!
AAAHHH!
BU KEZ DİĞER NASIRIM! OFF!
GÖRDÜNÜZ MÜ ÇAVUŞUM! YANILMIŞSINIZ!
SUS! DAHA ASKE-RE DÜN GELDİN!
İKİNİZİ DE İÇERİ ATACAĞIM! BÖYLECE ÇAVUŞ MC LYON'UN KİM OLDUĞUNU GÖRÜRSÜNÜZ!
51·72

OFF... BU AYAKLA YÜRÜYEMİYORUM DA...
BU ÇAVUŞ MC LYON ÇOK ZALİM BİR ADAMMIŞ!
HAH! HA!
AYNI ZAMANDA KOMİK VE APTAL DEĞİL Mİ BLEK?
VAY CANINA!
AVUKAT CONOLLY! DEMEK SİZ DE BURADAYDINIZ!
EVET AMA HİÇ RAHAT DEĞİLDİM!
DEVRİYENİN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE BURAYA SAKLANDIM! SENİN GİBİ DÜZ DUVARA TIRMANAMIYORUM NE YAZIK Kİ...
NEYSE Kİ KARARLAŞTIRDIĞIMIZ ZAMANDA BULUŞABİLDİK!
BENİ NEDEN ÇAĞIRDINIZ AVUKAT?
BİR İNGİLİZ CASUSUNUN SEA STAR ADLI BİR GEMİYLE PORTLAND'A GELECEĞİNİ ÖĞRENMİŞ BULUNUYORUM BLEK!
KİM OLDUĞUNU VE ADINI DA BİLMİYORUM! GEMİ HER AN GELEBİLİR! ARAMIZA YERLEŞMEMESİ GEREK!
ÖYLEYSE VAKİT KAYBETMEYELİM!
51.78

LİMANA GİDİP GEMİ HAKKINDA BİLGİ TOPLAYAYIM!

DİKKATLİ OL BLEK! LİMAN İNGİLİZ ASKERLERİ VE GEMİCİLERİYLE DOLU!
MERAK ETMEYİN AVUKAT!

NE PAHASINA OLURSA OLSUN ONU YAKALAYIP ETKİSİZ HALE GETİRECEĞİM!
TANRI YARDIMCIN OLSUN!

Bu sırada...
Avcıların kampına yakın bir yerde deniz kenarında...
FIRTINADAN SONRA DENİZ SAKİNLEŞTİ...
TAM BALIK HAVASI!
BALIK IZGARASINA BAYILIRIM AMA BUGÜN CANIM DAHA ÇOK SOSİS GİBİ BİR ŞEY İSTİYOR!
HMM... ÖYLE Mİ?

SOSİS İSTİYORDUN DEĞİL Mİ? BUNLARA NE DERSİN?
AA! NEREDEN BULDUN ONLARI?
SEN ORASINI BOŞVER RODİ!
ŞU ŞANSA BAK!
ÇOK LEZZETLİYMİŞ!
51·29

YALNIZ BİRAZ TUZLU! YANINDA İÇECEK BİR ŞEY OLSAYDI KEŞKE!

ŞÖYLE BİR ŞAMPANYAYA NE DERSİN?
İYİ AMA NEREDEN BULDUN BUNLARI?

BENİM BÜYÜK BİR SİHİRBAZ OLDUĞUMU UNUTUYORSUN!

YANİ ŞU AN NE İSTESEM BULABİLİR MİSİN?

ELBETTE! MESELA İÇİNDE BİR KADIN VE İKİ ERKEK OLAN BİR KAYIK GETİREYİM SANA!
BU KADARI İMKANSIZ ARTIK!

BANA GÖRE DEĞİL EVLAT! BAK!

VAY CANINA! SEN SAHİDEN DE ÇOK BÜYÜK BİR SİHİRBAZMIŞSIN!
HEY! İMDAT! İMDAT!
AMA BUNLAR BİR DENİZ KAZASI GEÇİRMİŞ GALİBA...
51·80

KAZA MI? AMA HANİ SİHİRBAZLIKLA ORTAYA ÇIKARMIŞTIN ONLARI?

ŞAKAYI BIRAKALIM RODİ! SOSİSLERLE ŞAMPANYAYI SAHİLE VURAN BİR SANDIK-TAN ÇIKARTTIM!

ARKANDA KALDIĞI İÇİN SEN GÖRMEDİN!

DEMEK BENİMLE DALGA GEÇTİN! ŞU ZAVALLILARA YARDIM EDELİM!

NİHAYET KARAYA AYAK BASABİLDİK!

DEMEK BİR DENİZ KAZASI GEÇİR-DİNİZ! ZATEN BUNU TAHMİN ETMİŞTİK! GEMİNİZ Mİ BATTI FIRTINADA?

EVET! SEA STAR GEMİSİNİN BÜTÜN YOLCU VE MÜRETTE-BATI BOĞULDU! SADECE ÜÇÜMÜZ KURTULDUK!

ADIM KENDALL! BOSTONLU BİR TACİRİM! BU DA PORTLANDLI NOTER ABBOT! KAZADAN ÇOK SARSILDI...

NE FELAKET... HALBUKİ SAĞLAM BİR GEMİYE BENZİYORDU!

GEÇTİ BAYAN...

SİZİ AZ İLERİDEKİ KAMPIMI-ZA GÖTÜRELİM! ORADA KENDİNİZİ TOPARLARSINIZ!

51.81

Bu sırada Blek Portland limanına varır...
LİMAN GERÇEKTEN DE İNGİLİZ ASKERLERİ VE DENİZCİLERİYLE DOLU... DİKKATLİ OLMALIYIM...

SİZİNKİ HAYAT DEĞİL! BANA AĞIRLIĞIMCA ALTIN VERSELER DE DENİZCİ OLMAM!
DENİZ HAVASI KIŞLA HAVASIYLA KIYASLANIR MI HİÇ?
EVET AMA KÖPEK BALIKLARINA YEM OLMAK DA VAR!
SAHİ! SEA STAR GELECEKTİ! HABER ÇIKMADI MI DAHA?

SEA STAR'DAN BAHSEDİYORLAR! DEMEK HENÜZ GELMEMİŞ! BU GÜZEL İŞTE...
BAK BİR DE BALIKÇI GELİYOR! BALIKÇILIK BANA GÖRE DEĞİL DOSTUM!
SEN DE ÇIK DAĞDA YAŞA O ZAMAN!
51·82

HABERLER NEDİR?
İRİ BİR BALIK YAKALADIM! BU KEZ BOĞULMAK ÜZEREYDİ ZAVALLI!
BİR KAZAZEDE HA?

BEN SEA STAR'IN KAPTANIYIM! BENİ LİMAN REİSİNE GÖTÜRÜN! ONUNLA KONUŞMAM GEREK...

BAK SEN! SEA STAR'IN KAPTANIYMIŞ! LİMAN REİSİYLE NE KONUŞTUKLARINI DİNLEYEBİLİRSEM İYİ OLACAK...

ÇOK BİTKİNSİNİZ! SICAK BİR ŞEY İÇSEYDİNİZ BARI...
HAYIR! VAKİT KAYBEDEMEM!

LİMAN REİSİNİN ODASI BİRİNCİ KATTA...
BU ADAMI TAKİP ETMEK O KADAR KOLAY OLMAYACAK!

NÖBETÇİYİ SAF DIŞI EDEBİLİRİM AMA GÜRÜLTÜ ÇIKARABİLİR!
O ZAMAN BURAYA BİR SÜRÜ ASKER KOŞAR!
51.83

BU GECE DUVARLARA İKİNCİ TIRMANIŞIM! BÖYLE GİDERSE YANDIK!

GECELERİ PENCERELERİ AÇIK BIRAKMAK HEP BÖYLE FAYDALIDIR ZATEN!

GÜZEL... KORİDORDA DA KİMSELER YOK! BAŞKANIN ODASI NEREDE ACABA?

DEMEK SEA STAR BATTI!
MALESEF!

BİZİ FIRTINA GAFİL AVLADI! DİREK DE KIRILINCA KONTROLÜ KAYBETTİK!

BİRDEN KAYALARA BİNDİRDİK! BENİM GÜZEL GEMİM SULARA GÖMÜLDÜ!
SADECE SİZ Mİ KURTULDUNUZ?

BÜTÜN TAYFALAR BOĞULDU! AMA BİR ARA ÜÇ YOLCUYU KAYIĞA BİNERKEN GÖRDÜM!
ÜÇ YOLCU MU?

EVET! BEN DENİZDEYDİM! BAĞIRDIM AMA DALGALARIN SESİNDEN BENİMKİNİ DUYMADILAR!
BENİ SİZ İLGİLENDİRMİYORSUNUZ AMA!
51·80

GELİP BURADAKİ MİLLİ-YETÇİLERİN ARASINA KARIŞACAK OLAN AJAN NE OLDU ONU ANLATIN!

O DA KAYIĞA BİNENLERİN ARASINDAYDI!
DEMEK KUR-TULDU!

BİLMİYORUM! KAYIK KARAYA ÇIKMAYI BAŞARDIYSA KURTUL-MUŞTUR!

BU BİLGİLER İYİ OLDU İŞTE! BİR DE ŞU CASU-SUN İSMİNİ SÖYLESE-LER...

HEY! NE YAPIYOR-SUN SEN?
HAY AKSİ! BİRAZ DAHA GEÇ GEL-SEYDİN OLMAZ MIYDI?

KOŞUN! BİR AVCI VAR BURADA!
KES SESİNİ!

NE OLUYOR? AMA BU ÇELİK BLEK!
BENİMLE İLGİLENME-YE BAŞLA-YANLAR ÇOĞAL-DI!
51·85

DİĞERLERİ DE GELİYOR!
BİR AVCI KUMANDANI DÖVÜYOR!
KOŞUN!
İMDAT!

LİMAN BAŞKANINI YERE SERDİ!
TUTUN!
ATEŞ EDELİM!
BURADA NE ÇOK HAYRANIM VARMIŞ!

AHH...
O ZAMAN BU MİSAFİRPERVERLİĞİNİZE KARŞILIK VEREYİM!
KURŞUNLARINIZ DA NEREYE GİDECEĞİNİ HİÇ BİLMİYOR!
51·86

KURŞUNLARINIZIN BOŞA GİTMESİNE NASIL ÜZÜLDÜM ANLATAMAM!
AAHH!

ŞİMDİ DE SIRA DENİZCİLERE GELDİ AMİRALİM!

DENİZ VE KARA ORDULARINA İYİ UYKULAR! HOŞÇAKALIN!
TAKVİYE KUVVETLERİ DE GELMEK ÜZEREDİR!
KORİDORDA GÜRÜLTÜLER OLDU! GİDİP BAKALIM!

ŞU KOŞAN AVCIYI TANIDIM! ÇELİK BLEK!
ATEŞ!

ZIP
ZIP
51·87

ZAMANINIZ OLDUĞUNDA ORMANA GELİN DE SİZE ATIŞ DERSİ VEREYİM BİRAZ! HAH! HA!

ONU VURAMADIK!
ALARM VERİN! ONU YAKALAMALIYIZ!
ÇOK GEÇ! BİRAZDAN ORMANA GİRMİŞ OLUR BİLE...

O sırada avcıların kampında...
BİZE GÖSTERDİĞİNİZ İLGİ İÇİN MİNNETTARIZ!
BU HER DÜRÜST İNSANIN GÖREVİDİR NOTER ABBOT!
EVE DÖNER DÖNMEZ SİZİ ÖDÜLLENDİRECEĞİM!
BUNA GEREK YOK BAY KENDALL! BELKİ BİR GÜN BİZİM SİZİN YARDIMINIZA İHTİYACIMIZ OLUR!

SİZE DAİMA YARDIMA HAZIR OLACAĞIM! HOŞÇAKALIN!
BEN DE PORTLAND'A DÖNÜYORUM! KARIM BENİ BEKLİYOR! HOŞÇAKALIN!
GÜLE GÜLE!

YA SİZ MİLDRET? DÖNMÜYOR MUSUNUZ?
OH... AMA BENİM EVİM YOK Kİ...
51·88

SEA STAR'DAKİ KAZADA KOCAM DA ÖLDÜ! HAYATTA YAPAYALNIZ KALDIM...

CHARLESTON'DA ÇOK MUTLUYDUK! AMA İNGİLİZLER ONUN BİR MİLLİYETÇİ OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE KAÇMAK ZORUNDA KALDIK...
ZAVALLI BAYAN MİLDRET!

MADEM GİDECEK BİR YERİNİZ YOK, ÖYLEYSE BİZİMLE KALIN! ZAMANLA BİZİ ÇOK SEVECEKSİNİZ!

RODİ DOĞRU SÖYLÜYOR! KALIRSANIZ BİZİ ÇOK MUTLU EDERSİNİZ!
MEMNUNİYETLE KALIRIM! NE KADAR İYİSİNİZ!
YAŞASIN!

Bu sırada...
Portland'dan ayrılan Blek, kampa doğru yoluna devam etmektedir...

PORTLAND'DAN AYRILDIM AMA DÖNDÜĞÜMDE CASUSU BULMAK KOLAY OLMAYACAK!

SEA STAR'IN KAPTANI ÜÇ KİŞİYİ BİR KAYIKTA GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞTİ! BİRİ DE CASUSMUŞ! ZATEN TÜM BİLDİĞİM BU KADAR!

ACABA ŞU AN NEREDELER VE İÇLERİNDEN HANGİSİ CASUS?
51·89

EN İYİSİ KAMPTAKİ AVCILARI ETRAFA SALIP O ÜÇ KAZAZEDEYİ ARATMAK!

Blek olanlardan habersiz kampa gelir...

NİHAYET GELEBİLDİN BLEK! SENİ MERAK ETTİK! PEKİ SEN NEDEN ÖYLE DÜŞÜNCELİSİN?
ÇÜNKÜ BİR CASUS ARIYORUM!

NASIL? NEREDEYMİŞ BU CASUS?
BİLİYORSAN SEN SÖYLE DOSTUM! ŞU BATAN SEA STAR GEMİSİNDEYMİŞ!

AMA BİR KAYIKLA KURTULAN ÜÇ KİŞİDEN BİRİYMİŞ BU CASUS!

NE? AMA BİZ RODİ İLE O ÜÇ KAZAZEDEYİ KURTARIP BURAYA GETİRDİK!
NE? ŞİMDİ BURADALAR MI?

NOTER VE TÜCCAR AZ ÖNCE KAMPTAN AYRILDI...

AMA ONLARDAN BİRİNİN CASUS OLDUĞUNU BİLSEYDİK GİTMELERİNE İZİN VERMEZDİK!
YA ÜÇÜNCÜSÜ?

ÜÇÜNCÜSÜ MİLLİYETÇİ KOCASINI KAZADA KAYBEDEN ZAVALLI BİR KADIN... ONDAN ŞÜPHELENMEK YERSİZ OLUR...
51·90

YAPAYALNIZ KALDIĞI İÇİN KAMPIMIZDA MİSAFİR EDECEĞİZ ONU!
İŞTE ORADA!
AFEDERSİNİZ! SİZ ÇELİK BLEK MİSİNİZ?

EVET!
ZAVALLI KOCAM HEP SİZDEN SÖZ EDERDİ! EN YİĞİT ÖZGÜRLÜK SAVAŞÇISI DERDİ! SİZİNLE TANIŞTIĞIMA ÇOK MEMNUNUM!

ABARTIYORSUNUZ!
SİZE BİR TURTA HAZIRLAMAK İSTERDİM!

ŞU AN TURTADAN DAHA ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR BAYAN!
O HALDE SİZİ YALNIZ BIRAKAYIM! ÖNEMLİ ŞEYLER KONUŞACAK OLMALISINIZ!
SAĞOLUN BAYAN...

DEMEK CASUS YA TÜCCAR KENDALL YA DA NOTER ABBOT!

NOTER PORTLAND'A DÖNDÜ! TACİR İSE BOSTON'A GİDİYOR!
ÖYLEYSE ONLARI DA ARAMAK LAZIM!

BEN TACİRİN PEŞİNDEN BOSTON'A GİDECEĞİM! SEN DE PORTLAND'A GİT PROFESÖR!
51.91

TAMAM! AMA TACİRİN ADI KENDALL! UZUN BOYLU, BIYIKLI, BIYIKLI, İRİ BİRİ!
BELKİ CASUS ODUR! AMA NOTER DE OLABİLİR TABİ!
NEYSE DİKKATLİ OL PROFESÖR!

Birbirinden ayrılan iki arkadaş yola çıkar... Blek bir tarafa...

Profesör ise diğer tarafa gider...

DEMEK O ZARARSIZ GÖRÜNÜŞLÜ NOTER AZILI BİR CASUS OLABİLİR! EĞER ÖYLEYSE...

MESLEĞİ ARTIK SONA ERDİ DEMEKTİR! MASKESİNİ DÜŞÜRÜR DÜŞÜRMEZ İŞİNİ BİTİRECEĞİM!

Akşam Profesör, Portland'ın ıssız sokaklarına varır...
NOTER ABBOT MU? SAĞDAN ÜÇÜNCÜ SOKAKTA... ZATEN KAPISINDA TABELASI VAR!
ÖYLE Mİ?
AMA AKŞAMLARI EVDE OLMAZ! NEREYE GİTTİĞİNİ DE KİMSE BİLMEZ!
SAĞOL DOSTUM! İYİ AKŞAMLAR!
51·92

DEMEK AKŞAMLARI NEREYE GİTTİĞİNİ KİMSE BİLMİYOR! MERAK ETTİM...
İŞTE EVİ ŞURASI...

EVDEN BİRİ ÇIKIYOR! TA KENDİSİ!
HAYRET! DAHA KAZADAN YENİ KURTULDUN AMA YİNE DE ÇIKIYORSUN!
KEYİFTEN Mİ GİDİYORUM?

ÖNEMLİ BİR İŞİM VAR! VERASET MESELESİ KARICIĞIM...
ERKEN GEL YOKSA OKLAVAYI YERSİN!

BİR DE O AZMAN KADINA KARICIĞIM DİYOR...
NEYSE... TAKİP EDEYİM...

Profesör bir süre noteri izler ve sonunda...

DURDU! ÜRKEK ÜRKEK ETRAFINA BAKIYOR! GÖRÜLMEKTEN KORKUYOR SANKİ!

BAK SEN... KAPIYI ÖNCE ÜÇ, SONRA İKİ KEZ VURDU! BU BİR PAROLA OLMALI...
51·93

CASUSLAR BULUŞUNCA HEP BÖYLE PAROLA KULLANIR!
İŞTE KAPI AÇILDI VE NOTER İÇERİ GİRDİ!

BEN DE İÇERİ GİRSEM İYİ OLACAK...

ÖNCE ÜÇ SONRA İKİ KEZ ÇALINIYORDU! TAMAM!

PAROLA İŞE YARADI... KAPI AÇILIYOR! HAZIR OL PROFESÖR!

AMA SİZ...
SUSMAZSAN TETİĞİ ÇEKECEK KİŞİYİM!

YÜRÜ! TERS BİR HAREKETİN HAYATINA MAL OLUR!

KİM GELDİ WALTER? AMA BU BİZİMKİLERDEN BİRİ DEĞİL, PROFESÖR OKLİTUS!
EVET NOTER! MASKENİZ DÜŞTÜ ARTIK!
51·94

EYVAH! BENİ BULDU!
KAPI ÇALIYOR! HEM DE PAROLALI!
ÇETEDEN BİRİ DAHA DEĞİL Mİ? ÇABUK GİT AÇ!
TOK TOK

BİR NUMARA YAPMAYA KALKANI TEREDDÜT ETMEDEN VURURUM BİLMİŞ OLUN!

İYİ GECELER ARKADAŞLAR! BAKIN, ELLİ YILLIK FRANSIZ KONYAKLARI BULDUM! BU AKŞAM EŞLERİMİZE İNAT BİR GÜZEL İÇECEĞİZ!

ZAVALLILAR ONLARA UYDURDUĞUMUZ BAHANELERE NASIL DA İNANIYORLAR! AKŞAMLARI BURADA TOPLANIP İÇTİĞİMİZİ BİR BİLSELER KUDURURLARDI!

VAY CANINA! BURASI CASUS YUVASI DEĞİL KILIBIKLAR KULÜBÜYMÜŞ! ŞU İŞE BAK!
51·95

ELİNDE SİLAH OLAN BU ADAM DA KİM? NE OLUYOR?
KARILARIIZ TARAFINDAN TUTULMUŞ VE HERŞEYİ ÖĞRENMİŞ BİR DEDEKTİF OLMALI!
BAK SEN!

BENİ KARILARININ AJANI SANDILAR! BOZUNTUYA VERMEYEYİM BARİ!

DURUN! DURUMU KARILARINIZA ANLATMAMAK İÇİN BİR ŞARTIM VAR!
NASIL?
SÖYLE!

İÇKİLERİNİZİ BENİMLE PAYLAŞIRSANIZ O ZAMAN GERÇEĞİ ONLARDAN SAKLARIM!

YAŞASIN! KURTULDUK!
KABUL! ELBETTE KABUL! İÇMEYE DEVAM O ZAMAN!
O BÖYLECE NOTERİN CASUS OLMADIĞINI DA ÖĞRENMİŞ OLDUM! ÜSTELİK KONYAĞIM DA VAR...

O sırada Blek de Boston'a varır...
ŞİMDİ TÜCCAR KENDALL'I BULMALIYIM... AMA DİKKATLİ OLSAM İYİ OLUR...
51 ·96

BOSTON KAÇAKÇISI

NEDEN SESSİZ OLAYIM? HICK! ÇOK MU BAĞIRIYORUM Kİ? HICK!

YOKSA ÇOK MU GEVEZEYİM? HICK!
NE OLUYOR ORADA?
BİR TARTIŞMA VAR!
BAKALIM!

HAY AKSİ! ŞU SARHOŞ YÜZÜNDEN ASKERLERE YAKALANDIK!
BİR AVCI!
HEY! AMA...

BU ÇELİK BLEK!

NE? ŞU ASİ ÇELİK BLEK Mİ? YAKALAYIN ÇABUK!
EVET, BEN BLEK! AMA ZAMANINIZ VARKEN KAÇMADIĞINIZA PİŞMAN OLACAKSINIZ!
İMDAT!
HEY!
DEMEK ÇELİK BLEK'MİŞ! VAY CANINA!
52 · 2

AHH!
ÇEKİLİN! ONU VURACAĞIM!

FELAKET! BÜYÜK BLEK'E ATEŞ EDECEK! BUNA İZİN VEREMEM!

AHH!
ONA YARDIM ETMELİYİM!

BU YUMRUK SANA TEKMEYİ UNUTTURUR!
AHH!
İYİ YUMRUKTU!

GÖZ AÇIP KAPAYINCAYA KADAR ONLARI YERE SERDİN BLEK!
SEN DE Mİ BENİMLE GELİYORSUN?

AMA SANA DEMİN NASIL YARDIM ETTİĞİMİ GÖRDÜN! BU BİR KADEH İÇKİ PARASI DAHA EDER DEĞİL Mİ?
52·3

PEKALA! EĞER ARTIK PEŞİMDEN GELMEYECEK-SEN PARANI ALIRSIN!

ELBETTE! EN YAKIN MEYHANEYE GİDE-CEĞİM ZATEN!
DUR BİRAZ!

TÜCCAR KENDALL'IN NEREDE OTURDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?

TÜCCAR KENDALL MI? HMM... HAFIZAM ZAYIFTIR AMA...

BİR ŞİŞE İÇKİ ALMAN İÇİN PARA VERSEM HAFIZAN YERİNE GELİR Mİ?
BİR ŞİŞE Mİ DEDİN?

HATIRLADIM! ŞU SOKAĞIN SONUNDA OTURUYOR! ADI TABELADA YAZAR ZATEN!

GÜZEL... MADEM HAFIZAN ZAYIF, BU KO-NUŞTUKLARIMIZI DA HEMEN UNUTURSUN!

MERAK ETME! BEN DE BİR VATANSEVERİM! ŞİMDİDEN UNUTTUM BİLE...
HOŞÇA-KAL!

NE GARİP BİR ADAMDI... NEYSE! ŞİMDİ KENDALL'IN EVİNE BAKAYIM...
52·4

İŞTE BURASI!

BAK SEN! EVE BİRİ DAHA GİDİYOR! SAKLANAYIM...

TOC!
TOC!

EKİNLER OLDU!
BAŞAKLAR SAPSARI! GİR!
BİR DE PAROLALARI VAR! TAM TEŞKİLATLI BİR CASUS ÇETESİ OLMALI...

BEN DE PAROLAYI KULLANARAK İÇERİ GİREBİLİRİM...

TOC!
TOC!

EKİNLER OLDU!
BAŞAKLAR SAPSARI!
52·5

OOOHH!

KAPIYI AÇTIĞIN İÇİN SAĞOL!

ACABA KENDALL NE TARAFTA? ŞU ODAYA BAKAYIM...

HABERİ YÜZBAŞIYA İLETTİN Mİ?
EVET KENDALL! BUNUN İÇİN BİZE YÜZ STERLİN VERECEK!

ALÇAKLAR! O İNGİLİZ SUBAYINA BİR VATAN-SEVERİ İHBAR ETMİŞ OLMALILAR!

BEN YUKARI YATMA-YA GİDİYDRUM! YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!

BU DEMİN SANDIKLA GELEN ADAM! O GİTTİKTEN SONRA ODAYA BEN GİREREM...
52·6

SAKIN SESİNİ ÇIKARMA YOKSA KURŞUNU YERSİN KENDALL!
NEE?

SEN DE NEREDEN ÇIKTIN BÖYLE?
SESSİZCE İLERLEMEYİ İYİ BİLİRİM!

PEKİ YA O TABANCA NE OLUYOR?
ÇEVİRDİĞİNİZ DOLAPLARI BİLİYORUM KENDALL! NUMARA YAPMAYA KALKMA!

DEMEK BENİ TEHDİT ETMEYE GELDİN!
EVET, ÖYLE SAYILIR!

Bu sırada Kendall farkettirmeden yerdeki bir düğmeye basar...
Ve böylece yukarıda zil çalar...
HEY! TEHLİKE İŞARETİ BU!
52·M

KİM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM AMA BENİ YAKALAMAK DA KOLAY DEĞİLDİR!

BIRAK O SİLAHI YABANCI!
VAY CANINA!
KOLAY LOKMA OLMADIĞIMI SÖYLEMİŞTİM!

ANLAŞILDI! BU DURUMDA SİLAHI BIRAKMAK ZORUNDAYIM!

GÜZEL... YERDEN AL O TABANCAYI LARRY!

Adam tam tabancayı almak için eğildiğinde...
LARRY! DİKKAT!
52·8

AAH!

NE KADAR DA ÇEVİKMİŞ! LARRY'E YARDIM ETMELİYİM!

O SİLAHA ELİNİ SÜREMEZSİN PİS CASUS!
AHH!!

İŞTE YİNE BAŞLADIĞIMIZ YERDEYİZ! KIPIR-DAMA AHBAP!

AMA... BANA CASUS DEDİ-NİZ!
İNKAR ETME! KONUŞMALARINIZI DUYDUM!

BURASI BİR İNGİ-LİZ CASUS YUVA-SI! SEN DE ŞEF-LERİSİN!
CASUS YUVASI MI? HAH! HA!
52·9

BENİ KANDIRAMAZSIN! KAPIDAN GİRMEK İÇİN PAROLA ULLANDIĞINIZI DA DUYDUM!

BEN ÇELİK BLEK'İM VE ÇEVİRDİĞİNİZ DOLAPLAR BURADA SON BULUYOR!
BİR DAKİKA! DURUN!

MADEM ÖYLE, BUYRUN ŞU SANDIKLARA KENDİNİZ BAKIN LÜTFEN!

FRANSIZ ŞARAP-LARI!
EVET! GÜMRÜKSÜZ GELEN ŞARAPLAR! YANİ KAÇAK!

DEMEK SİZ KAÇAKÇISI-NIZ!
EVET! BEN DE SİZİ DURUMU ÖĞRENEN BİR İNGİLİZ TARAFTARI SANMIŞTIM!

SİZ İSE BENİ CASUS SANMIŞSINIZ! HAH! HA!
YANİ İKİMİZ DE ASLINDA İNGİLİZ DÜŞMANIYIZ ÖYLE Mİ?

EVET AMA BU YANLIŞLIK SİZİN GİBİ BİR KAHRAMANI TANIMAMI SAĞLADI! EMRETTİĞİNİZ AN SİZE YARDIMA HAZIRIM BLEK!
SAĞOLUN! BEN GİDEYİM!
52·10

Evden ayrılan Blek hızla yola koyulur...

Ertesi sabah kampa varır...
BLEK! SONUNDA GELDİN! CASUSU BULABİLDİN Mİ?
HAYIR! CASUS, KENDALL DEĞİLMİŞ! NOTER NE OLDU?

ABBOT DA ZAVALLI BİR KILIBIKMIŞ SADECE...
NE? O HALDE...

GERİYE TEK BİR KİŞİ KALIYOR! O DA BAYAN MİLDRET! O DA BURADA OLDUĞUNA GÖRE ELİMİZDE SAYILIR!
AMA O AZ ÖNCE RODİ İLE BERABER GİTTİ BLEK!

NE? O KADIN RODİ İLE BİRLİKTE Mİ? NE ZAMAN GİTTİLER?
NE YAZIK Kİ EVET! GİDELİ ÜÇ SAAT KADAR OLUYOR!

NEW MARKAM KASABASINDA BİR AKRABASI VARMIŞ! RODİ'DEN KENDİSİNİ ORAYA GÖTÜRMESİNİ İSTEDİ!
52·11

VE RODİ DE DOĞAL OLARAK MEMNUNİYETLE KABUL ETTİ!

AMA O KADIN MEĞER ÇOK İYİ ROL YAPAN BİR CASUS-TAN BAŞKASI DEĞİLMİŞ!
ÇOK YAZIK...

ŞU AN RODİ BÜYÜK TEHLİKE İÇİNDE! BELKİ DE ONU İNGİLİZLER'E TESLİM ETMİŞTİR!

BEN DE BUNDAN KORKUYORUM BLEK! HEMEN YOLA ÇIKIP İZLERİNİ TAKİP EDELİM!
HAYDİ GİDELİM DOSTUM!

Blek ve Profesör vakit kaybetmeden izleri takibe başlar...

O sırada...
Bir kaç mil ileride...
ACABA AKRABA-NIZ BİZİ İYİ KAR-ŞILARI MI?
ELBETTE RODİ!
52·12

GÖRECEKSİN, BİZİ GÖRDÜKLERİNE ÇOK SEVİNECEKLER!
EVET AMA BEN ONLAR İÇİN YABANCI SAYILIRIM...

SEN HİÇ MERAK ETME! BEN ONLARA SENİ NASIL TANITACAĞIMI İYİ BİLİYORUM!

KARNIM DA ZİL ÇALIYOR! UMARIM BİZE YİYECEK BİR ŞEYLER DE HAZIRLARLAR!
TABİ Kİ RODİ...

SANA ÖZEL BİR ODA AÇTIRIP YEMEĞİNİ DE TEPSİYLE GETİRTECEĞİM...

VAY CANINA! ÖZEL ODA, TEPSİYLE YEMEK... ZENGİN OLMALILAR...

EVET! AMERİKA'NIN YARISI ONLARIN SAYILIR!
ONLARLA BİR AN ÖNCE TANIŞMAK İSTİYORUM!

SABIRLI OL... ÇOK KALMADI ZATEN...

Bu sırada...

DOĞRU İZ ÜZERİNDEYİZ PROFESÖR! ARAMIZDAKİ MESAFEYİ DE KAPATMAK ÜZEREYİZ!
GÜZEL...

O ZAMAN BİRAZ DAHA HIZLI GİDELİM! RODİ TEHLİKEDE!
HAKLISIN DOSTUM!
52·13

Yarım saat sonra...

İŞTE GELDİK!

AMA... AKRABALARINIZ BU EVDE Mİ OTURUYOR? ONLARIN ZENGİN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİNİZ!

BURASI ONLARA AİT DEĞİL ZATEN! SABIRLI OL BİRAZ!

İŞTE AKRABALARIM!

SELAM YÜZBAŞIM!

AMA BUNLAR İNGİLİZ ASKERLERİ!

EVET... AKRABALARIM OLMASALAR DA İYİ DOSTLARIMDIR! ÇÜNKÜ İNGİLİZ CASUSU BENİM!

BENİ KANDIRDIN DEMEK! AMA HENÜZ BENİ YAKALAMIŞ SAYILMAZSINIZ!

SAKIN KAÇIRMAYIN! ÇELİK BLEK'İN YAKIN ARKADAŞI O!

YAKALAYIN!

O sırada kulübede...

NE OLUYOR? BU GÜRÜLTÜ DE NE?

52·14

İNGİLİZ ASKERLERİ BİR ÇOCUĞU TARTAKLIYOR!
İMDAT!

AHH!

AHH!

BU VELET YILAN GİBİ! AL BAKALIM!
OH! KÖTÜ VURDULAR!
UUHH...

ŞURAYA BAKIN! BU ADAM HERŞEYİ GÖRDÜ!
AMA BEN ZAVALLI BİRİYİM...

YAŞAMAK İSTİYOR MUSUN?
BEN Mİ? E... EVET...
52·15

ÖYLEYSE HİÇ BİR ŞEY GÖRMEDİN VE DUYMADIN! ANLADINI MI?

YOKSA ÖLÜRSÜN HABERİN OLSUN!

KİMSEYE TEK KELİME BİLE ETMEYECEĞİM YEMİN EDERİM!

SÖZÜNÜZÜ TUTMAZSANIZ GERİ DÖNECEĞİM!

ME... MERAK ETMEYİN!

ÇOCUĞU NEDEN GÖTÜRÜYORLAR ACABA? NEYSE... ARTIK BUNLARI DÜŞÜNMEMELİYİM...

OH... AZ ÖNCE BÜYÜK BİR TEHLİKE ATLATTIM... BİRAZ KENDİME GELEYİM!

OHH... İYİ GELDİ...

O sırada Blek ve Profesör ilerlemeye devam eder...

İÇİMDE RODİ'NİN BAŞINA KÖTÜ BİR ŞEY GELDİĞİNE DAİR BİR HİS VAR..

52·16

ÜZÜLME PROFESÖR! YETER Kİ HALA HAYATTA OLSUN! O ZAMAN MUTLAKA KURTARIRIZ ONU!

Az sonra...
İZLER ŞU EVE DOĞRU GİDİYOR!
RODİ ORADA OLABİLİR! BAKALIM!

AMA... BURADA BAŞKA İZLERLE KARIŞIYOR!
DEMEK BAŞKALARI DA VARDI BURADA!

HEY! KULÜBEMİN ETRAFINDA DOLAŞIP DURMAYIN! DEFOLUN!
BAK SEN!
BU DA KİM?

BİZ BİR ÇOCUĞU ARIYORUZ! YANINDA DA BİR BAYAN VARDI!
52·17

BEN BİR ŞEY GÖRMEDİM! NE KÜÇÜK BİR AVCIDAN NE DE KADINDAN HABERİM VAR!
AMA BİZ SADECE ÇOCUK DEDİK! AVCI OLDUĞUNU SÖYLEMEDİK Kİ!
BU ADAM BİR ŞEYLER BİLİYOR!

HAY AKSİ! AĞZIMDAN NASIL DA KAÇIRDIM!

ÇABUK NE BİLİYORSAN ANLAT!
O ÇOCUK BENİM OĞLUM SAYILIR! BAŞINA NE GELDİĞİNİ ANLAT HEMEN!
SİZE DEFOLUN DEDİM!

LÜTFEN! NE BİLİYORSANIZ ANLATIN! ÖLÜM KALIM MESELESİ!
ONU GÖRMÜŞSÜN! BOŞUNA İNKAR ETME!
DEMEK GİTMİYORSUNUZ!

BUNU SİZ İSTEDİNİZ!

BLEK! DİKKAT!
NE YAPIYORSUN?

VAY...
52·18

AHH!

SEN FAZLA İLERİ GİTİN AHBAP!

BEN TEK YUMRUKLA YIKILMAM!

ÇETİN CEVİZMİŞ!

HEY!

BU ADAM BİZE ZAMAN KAYBETTİRİ-YOR!

AH!

OOOHH!

BU KADARI ONA YETMİŞTİR BLEK!

ARTIK KONUŞACAK MISIN YOKSA DEVAM EDELİM Mİ?

YE-TER!

52·19

NE KADAR ŞANSSIZIM... NE YAPACAĞIM ŞİMDİ? KONUŞMAZSAM BU ADAM BENİ YİNE YUMRUKLAR..

KONUŞURSAM DA BU KEZ DİĞERLERİ GELİP BENİ ÖLDÜRECEK!
DİĞERLERİ Mİ?
KİM ONLAR? SÖYLE!

İNGİLİZLER! SUBAYLARI BANA ÇOCUĞU GÖTÜRDÜKLERİNİ UNUTMAMI SÖYLEDİ!

AMA BEN ÇENEMİ TUTAMADIM!
DEMEK RODİ'Yİ İNGİLİZLER GÖTÜRDÜ!
YA YANINDAKİ KADIN?

KADIN ZATEN İNGİLİZLER'LE BİRLİKTE! ÇOCUK KAÇMAK İSTEDİ AMA KAFASINA VURUP ONU BAYILTTILAR!

ZAVALLI RODİ... KORKTUĞUMUZ BAŞIMIZA GELDİ!
SONRA?
SONRA O KADIN VE İNGİLİZLER ÇOCUĞU DA ALIP KULEYE GİTTİ...
52·20

BELKİ DE AĞIR YARALIDIR! HEP O KADIN YÜZÜNDEN BUNLAR BAŞIMIZA GELDİ!

HEMEN YOLA ÇIKALIM PROFESÖR!
SİZE YALVARIRIM BENİ ELE VERMEYİN!
MERAK ETME! BİZ İSPİYONCU DEĞİLİZDİR!

DAHA HIZLI!
GELİYORUM BLEK! BİR AN ÖNCE ONU KURTARMALIYIZ!

O sırada az ileride...

RODİ DÖNMEDİĞİ İÇİN BLEK TELAŞLANMAYA BAŞLAMIŞ OLMALI...
EVET AMA BLEK VE ADAMLARI ÇOK TEHLİKELİ!
52·21

BENCE ŞU AN ÇOKTAN PEŞİMİZE DÜŞMÜŞ OLMALILAR!
UMARIM BİZİ BULAMAZLAR!

KEŞKE BULSA..
ŞAKA MI BU? BLEK'LE BAŞ EDECEK KADAR ADAMIMIZ YOK YANIMIZDA!

AMA UNUTMAYIN Kİ BU KEZ YANINIZDA BEN DE VARIM! KURNAZLIĞIMLA BLEK'E İYİ BİR OYUN OYNAYACAĞIM!

RODİ'Yİ BLEK'E KARŞI YEM OLARAK MI KULLANMAK İSTİYORSUNUZ?
EVET... BLEK ROİD'Yİ ARAMAK İÇİN İZLERİ TAKİP EDECEKTİR!

AMA... SAYIMIZ ÇOK AZ... YA BİZİ BULURSA?
MERAK ETMEYİN... BEN MÜKEMMEL BİR PLAN HAZIRLADIM BİLE...

BLEK BENİM CASUS OLDUĞUMU BİLMİYOR! ZATEN BUNU TAHMİN BİLE EDEMEZ! BLEK'LE YALNIZ KONUŞUP ONU SİZE TESLİM EDECEĞİM...
HMM...
52·22

O sırada...

Blek ve Profesör...

ARAMIZDA YAKLAŞIK BİR SAAT MESAFE VAR PROFESÖR!

MİLDRED'E İNANDIĞIM İÇİN KENDİME ÇOK KIZIYORUM!

KİM OLSAYDI ONA İNANIRDI!

ÇOK KURNAZ BİRİYMİŞ! UMARIM RODİ İYİDİR! BİR AN ÖNCE ONU KURTARMAYA BAKALIM!

HİÇ MOLA VERMEDEN YÜRÜMEYE DEVAM EDELİM!

Üç saat daha yürürler...

O sırada kasabada...

BU EV PLANIM İÇİN ÇOK UYGUN!

EĞER O PİS ASİ GERÇEKTEN PEŞİMİZE DÜŞTÜYSE ÇOK YAKINIMIZDA OLMALI...

ALÇAKLAR...

BLEK'E TUZAK KURMAYA ÇALIŞIYORLAR! ONLARA ENGEL OLMALIYIM...

52·23

KENDİME GELDİĞİMİ HENÜZ FARKETMEDİLER.. ŞANSIM VARSA KAÇABİLİRİM BELKİ...

BEN BLEK'İ KASABANIN GİRİŞİNDE BEKLEYECEĞİM!
TAMAM...

TAM ZAMANI!

ÇOCUK KAÇIYOR!
HAY AKSİ! GÖRDÜLER!
YAKALAYIN YOKSA MAHVOLURUZ!

AL BAKALIM!

Askerler Rodi'nin peşine takılır...
52·24

DUR YOKSA ATEŞ EDERİM!
TABİ TABİ!

Tam o sırada Rodi'nin ayağı takılır...
HAYIR! AHHH!

İYİ Kİ DÜŞTÜ VELET!
YOKSA ONU YAKALAMAMIZ ZOR OLACAKTI!
BIRAKIN BENİ ALÇAKLAR!

O sırada...
ŞURADA BİR KASABA VAR!
OFF... ZOR YÜRÜYORUM AMA DAYANMALIYIM!

AMA... BÜTÜN ÇABALARIMA RAĞMEN YÜRÜYEMİYORUM...

ZATEN ONLAR DA BURADA DURMUŞ OLMALI...
UMARIM!

DAYANACAĞIM! RODİ'NİN HAYATI SÖZ KONUSU!
52·25

SONUNDA GELDİK! BEN BİRAZ OTURACAĞIM BLEK...
TAMAM! DİNLEN BİRAZ!

İŞTE GELİYOR... BU KADAR KISA ZAMANDA GELECEĞİNİ TAHMİN ETMİŞTİM...
BLEK!

VAY CANINA! CASUS KADIN PROFESÖR!
VAY CANINA!

BLEK! YOKSA RODİ'Yİ MERAK ETTİĞİNİZ İÇİN Mİ BURALARA KADAR GELDİNİZ? AMA O TEYZEMİN EVİNDE! ENDİŞELENMEYİN!
ÖYLE Mİ? BUNA SEVİNDİM!

MİLDRED BANA DA OYUN OYNAMAYA ÇALIŞIYOR! ŞİMDİLİK SÖYLEDİKLERİNE İNANMIŞ GİBİ YAPAYIM...

ONU GÖRMEK İSTERSENİZ TEYZEMİN EVİNE GELİN! YALNIZSINIZ DEĞİL Mİ BLEK?
BLEK ROLÜNÜ İYİ OYNUYOR... BEN DE GÖRÜNMEYEYİM...
EVET YALNIZIM!
52·26

MÜKEMMEL... PLANIM İŞLİYOR! SÖZLERİME İNANDI!

AZ İLERİ-DE...
ÖYLE Mİ?

PROFESÖR ORTAYA ÇIKMADIĞINA GÖRE NİYETİMİ ANLADI DEMEKTİR..

UMARIM ARKAMIZDAN GELİR...
52·27

GELDİK Mİ?
İŞTE ŞU KARŞIDAKİ EV!

RODİ ŞU AN ORADA MI?
EVET!

MADEM ÖYLE, BİRAZ BU TARAFA GELİN MİLDRED!
AMA NE OLUYOR?

NUMARAYI KES ARTIK! BÜTÜN YAPTIKLARINI ÖĞRENDİM! OYUN BİTTİ ARTIK!
AMA...

PROFESÖR!
GELDİM BLEK!
MM...

RODİ'NİN YERİNİ ÖĞRENDİK! BEN ONU KURTARMAYA GİDECEĞİM! BU ALÇAK SANA EMANET!
MERAK ETME! ETEĞİNDEN YIRTTIĞIM PARÇALARLA ONU BAĞLAYACAĞIM!

AMA ÖNCE AĞZINI BAĞLAYALIM!
MM...

BUNUNLA DA ELLERİNİ... NE OLDU? NEDEN ÖYLE ÖFKELİ BAKIYORSUN?
BU SENİN BİZE YAPMAK İSTEDİKLERİNİN YANINDA HİÇ BİR ŞEY DEĞİL!
SEN BENİ BURADA BEKLE DOSTUM! BEN RODİ'Yİ KURTARACAĞIM...
52·28

O sırada evde...

MİLDRED'İN YANINDA BİR AVCI VARDI! BLEK OLMALI!

EVET OYDU! BEN TANIDIM! AMA BİRDEN YOK OLDULAR!

SUS!

ALÇAKLAR! ONA TUZAK KURDUNUZ!

AHH!

BAYAN MİLDRED ÇOK KURNAZ BİR KADINDIR! KOLAY KOLAY YENİLMEZ!

İYİ AMA NEREYE KAYBOLDULAR PEKİ?

SUSUN DEDİM!

BLEK YOK OLDUĞUNA GÖRE TUZAĞINIZI ANLADI DEMEKTİR! AZ SONRA GÖRÜRSÜNÜZ HEPİNİZ!

O sırada...

BLEK DE MİLDRED DE ORTALARDA YOK!

52·29

BU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ...
BENİM DE!

İKİNİZ DE HAKLISINIZ!
AMA...
EYVAH! BLEK!

TELAŞLANMAYIN! SADECE YUMRUKLARIMIN TADINA BAKIN DİYE GELDİM!
AAH!
YAŞASIN! BLEK GELDİ!
ATEŞ EDİN ÇABUK!

Fakat Blek buna fırsat vermez...
İYİ MİSİN EVLAT?
AAH!
OOHH...
İYİYİM BLEK! SADECE BİR KAÇ TOKAT YEMİŞTİM AMA İNTİKAMIMI ALDIN BİLE!
52·30

ŞİMDİ KILICIM İŞİNİ BİTİRECEK!

SEN ÖNCE YÜRÜMEYİ ÖĞREN GENERAL BOZUNTUSU!
AAHH!

AAH!

BUNU YANINA BIRAKMAYACAĞIM!
HEY! BIRAK O OYUNCAĞI ÇABUK!

BLEK! YETİŞ! BENİ DOĞRAYACAK!
DUR BAKALIM AHBAP!
52.31

OOOHHH...

YAŞASIN! GELİP BENİ KURTARACAĞINI BİLİYORDUM BLEK! O CASUS KADIN NE OLDU?
ONU DA YAKALADIK RODİ!

GELİYORLAR!
DİKKAT BLEK! SUBAY ARKAMIZDAN ATEŞ EDECEK!
GEBER BLEK!

İyi nişan alamayan subayın kurşunu Mildred'e isabet eder...
ZIP

AAHH...

OH... YAPACAK BİR ŞEY YOK... ÖLMÜŞ...
İHANETİNİN CEZASINI HAYATIYLA ÖDEDİ! BİZ DE ARTIK KAMPIMIZA DÖNELİM!
52·32

CESUR AVCILAR

Birkaç gün sonra avcıların kampında...

NEYİN VAR RODİ? NE DÜŞÜNÜYORSUN ÖYLE?

HASTA MISIN YOKSA?

HAYIR! AMA ŞU DAĞLARIN CİVARINDA OĞLU VE İKİ KIZKARDEŞİYLE OTURAN DUL BAYAN SWİFT'İ DÜŞÜNÜYORUM!

İYİ BİR KADIN VE HARİKA OMLET YAPIYOR! BUGÜN GELİP SENİ ARADI...

NEDEN?

BİLMEM... SÖYLEMEK İSTEMEDİ! ÇOK ÜZGÜN VE HEYECANLIYDI!

BELKİ GELİRSİN DİYE BİR SAAT KADAR BEKLEDİ! SONRA DA GİTTİ!

BELKİ YİNE OĞLU STEPHAN BİR ŞEY YAPMIŞTIR!

BİLİRSİN, STEPHAN ÇOK İYİ BİR MİLLİYETÇİDİR AMA ÇOK ASABİ VE KAVGACIDIR!

O KADIN YİNE GELECEK Mİ?

BİLMEM! KENDİ KENDİNE SÖYLENEREK GİTTİ! BELKİ DE O KADAR ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİLDİR!

52·33

GİDİP BİR BAKAYIM! SEN DE GELİR MİSİN?
HAYIR! BEN BALIK AVLAMAYA GİDECEĞİM!

PEKİ! İRİ BİR BALIK TUTARSAN TAVADA KIZARTTIR!
DÖNÜNCE BEN DE YERİM!
TAMAM BLEK! MERAK ETME!

Rodi balık avlamaya giderken...

Blek de yola koyulur...

BİR SAATE KADAR ORAYA VARIRIM! UMARIM ÖNEMLİ BİR ŞEY YOKTUR VE BALIK TAVAYI KAÇIRMAM!

O sırada bölgedeki kulübelerden birinde...
SANA KARNIM AÇ DİYORUM!
NE YAPAYIM PEKİ?
HİÇ PARAMIZ OLMADIĞINI BİLİYORSUN!
SEN BİR SEFİLSİN FRED!
52·34

BENİMLE ZENGİN OLDUĞUM İÇİN EVLENİP EVİMİ, PARALARIMI HERŞEYİMİ KUMARDA KAYBETTİN! SONUNDA BU KULÜBEYE KALDIK!

BUNDAN SONRA ÇALIŞIRSIN SANIYORDUM AMA TARLA ÖYLECE DURUYOR! TAVUKLARI DA TEKER TEKER BİTİRDİN!
OF! YETER!

ÇOK İSTİYORSAN SEN ÇALIŞ TARLADA!
AMA HASTAYIM BİLİYORSUN!

BARİ AVLAN FRED! YOKSA AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ!
PEKİ! GİDİYORUM!

BU KADININ ŞİKAYET EDİP DURMASINDAN BIKTIM ARTIK!

AMA ZAVALLI ASLINDA HAKLI SAYILIR! ONU KAZ GİBİ YOLDUM!

NE YAPAYIM? ÇALIŞMAYI SEVEN BİRİ DEĞİLİM İŞTE...
52-35

Yarım saat sonra...

ORTALARDA KUŞ BİLE YOK! ZATEN AVCILIĞI DA HİÇ SEVMEM Kİ...

DUR BAKAYIM... ŞURADA BİRİ VAR!

VAY CANINA!

ÇELİK BLEK! EVET! ÇELİK BLEK BU!

YANİ BAŞINA BİN STERLİN ÖDÜL KONAN ADAM! BİN STERLİN... ÇOK İYİ PARA...

BU AV BİN STERLİN DEĞERİNDE YANİ...

RAHH...

52·36

Bu sırada dul Swift'in evinde...

SİLAH SESİ DUYDUM SANKİ!

EVET! HEM DE YAKINDAN GELDİ!

BELKİ DE STEPHAN'DIR!

DOĞRU! BELKİ DÖNMÜŞTÜR VE BİRAZDAN BURAYA GELİR!

O sırada...

ONU VURDUM! YERE DÜŞTÜ!

HAY AKSİ! ÖLMEMİŞ! SİLAH ÇEKTİ!

İMDAT! VURACAK BENİ!

Fakat Blek ateş edemeden baygın düşer...

52·37

Dul kadının evinin önünde...

DUYDUNUZ MU? BİRİ İMDAT DİYE BAĞIRDI!

GİDİP BAKALIM!

YERDE BİRİ YATIYOR! AMA BU BLEK!

BİR ADAM KAÇIYOR BAKIN!

ONU TANIDIM! SERSERİ FRED!

BLEK YARALI AMA YAŞIYOR!

OH! BUNU FRED YAPMIŞ OLMALI! BLEK'İN BAŞINA KONAN ÖDÜLÜ ALMAK İSTEMİŞTİR!

İYİ Kİ YARASI AĞIR DEĞİL! ONU TEDAVİ ETMELİYİZ!

EVE GÖTÜRELİM! BİRİMİZ DE GİDİP AVCILARA HABER VERSİN!

TAMAM!

Kızkardeşlerden biri avcıların kampına doğru yola çıkar...

52-38

Diğer ikisi de Blek'i eve taşır...

ZAVALLI BLEK! BURAYA BENİM İÇİN GELMİŞ OLMALI...

UMARIM YARASI ÇABUK İYİLEŞİR...

O sırada Fred kaçmaya devam etmektedir...

ÖLDÜREMEDİM ONU AMA SANIRIM AĞIR YARALADIM!

BİR SÜRE YERİNDEN KIPIRDAYAMAZ! BU ARADA BEN DE GİDİP DURUMU İNGİLİZLER'E BİLDİRİRİM!

Fred durmadan koşar ve sonunda...

ŞU KASABADA BİR İNGİLİZ GARNİZONU OLMALI...

52·39

KUMANDANLIK NEREDE?

ŞU YOLUN SONUNDA!

NE? BLEK'İ YARALADIN MI?
EVET! BENİ KUMANDANA GÖTÜRÜN!

BU ADAM ÇELİK BLEK'İ YARALADIĞINI İDDİA EDİYOR EFENDİM!
ÖYLE Mİ? ANLAT BAKALIM NASIL OLDU?

AVA GİTMİŞTİM! VURACAK BİR ŞEY BULAMADIM! O SIRADA BLEK'İ SWİFTLER'İN EVİNE GİDERKEN GÖRDÜM!

SADEDE GEL SERSEM!
ANLATIYORUM İŞTE! HEMEN ONA ATEŞ ETTİM!

YERE YIKILDI! ÖLDÜĞÜNÜ SANDIM AMA SONRA BİRDEN SİLAHINI ÇEKİNCE BEN DE KAÇTIM!

SANA ATEŞ ETTİ Mİ?
HAYIR! GÜCÜ YETMEDİ VE TEKRAR BAYILDI!
52·40

BEN KAÇARKEN SWİFTLER DE ORAYA KOŞUYORDU! ONU MUTLAKA ALIP EVLERİNE GÖTÜRMÜŞLERDİR!
SWİFTLER Mİ?

EVET! ONU KOLAY YAKALAYACAKSINIZ! ŞEY... BANA DA ÖDÜLÜMÜ VERECEKSİNİZ DEĞİL Mİ?

ÖDÜL MÜ? ONU YARALIYKEN ÖLDÜRECEĞİN HALDE KAÇTIĞIN İÇİN Mİ? ATIN ŞUNU İÇERİ!

AMA NASIL OLUR? BEN...
BLEK'İ O DUL KADININ EVİNDE BULAMAZSAK ASIL O ZAMAN GÖRÜRSÜN ÖDÜLÜ!

Bu sırada...
NEREDEYİM BEN?
KENDİNE GELİYOR! KOŞ ÇABUK SICA SU VE SARGI BEZİ GETİR!
TAMAM!

OH... BURASI SWİFTLER'İN EVİ! ŞİMDİ HATIRLADIM... BİRİ ARKAMDAN ATEŞ ETMİŞTİ...

KONUŞMAYIN BLEK! YORULMAMANIZ GEREK! BİZ SİZİ BURADA TEDAVİ EDECEĞİZ!

BUGÜN BENİ ARAMIŞSINIZ BAYAN SWİFT! NE SÖYLEYECEKTİNİZ?
STEPHAN İÇİN GELMİŞTİM! ORTADAN YOK OLDU AMA ŞİMDİ BIRAKALIM BUNLARI!
52-41

Bu sırada yakındaki ormanda...

BLE'KİN OLDUĞU EV UZAK MI?

BİR KAÇ MİL İLERİDE! BENİM DERDİM BU KADAR AZ SAYIDA OLMAMIZ!

GERÇİ YARALI VE HALSİZ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER! AMA YİNE DE KORKUYORUM!

GR

Bir saat sonra...

İŞTE YARANIZ DA SARILDI!

STEPHAN NEREYE GİDECEKTİ?

GELENLER VAR!

TANRIM! BUNLAR İNGİLİZ ASKERLERİ!

NASIL?

ASKERLER Mİ?

İŞTE! BU ASİ ÇELİK BLEK!

HEM DE YARALI! ARTIK ELİMİZDESİN BLEK!

BLEK'İ SİZE TESLİM ETMEYECEĞİZ!

52·42

YARALI OLMAM BİR ŞEY DEĞİŞTİRMEZ ALÇAKLAR!

AL BAKALIM!

AHH!

DİKKAT! BLEK KALKIYOR!

SENİ CADALOZ!

Blek yaralı olmasına rağmen tüm gücüyle mücadele eder...

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!

52·43

VAY CANINA! YARALIYKEN BİLE BOĞA GİBİ!

İMDAAT!

SEN DE AL!
AAH!

EYVAH!

Blek hemen yerdeki tüfeği kapar...

DEFOLUN YOKSA VURURUM!
OLA-MAZ!
VAKİT VARKEN KAÇALIM!
52·44

HANİ ÖLMEK ÜZEREYDİ?
İYİ Kİ BİZ ÖLMEDİK!
O YALANCI ADAM YÜZÜNDEN NEREDEYSE ÖLÜYORDUK!

KUMANDAN ONA BUNUN HESABINI SORAR! YÜRÜYÜN!

O sırada yaralı olan Blek halsiz yere düşer...
OOHH...
BAYILIYOR!
YARASI DA KANIYOR! BAK!

BU BOĞUŞMA ONU ÇOK YORDU! TEKRAR YERİNE YATIRIP ONU TEDAVİ EDELİM!

Bu sırada...
Kampa koşan kadın Rodi'ye rastlar...
RODİ!
BAĞIRMASANA! BALIKLARI KAÇIRACAKSIN!

BLEK YARALI! BİZİM EVDE YATIYOR!
NE? KİM YARALADI ONU? YARASI AĞIR MI?
52-45

BİZİM ORADA FRED DİYE BİR ALÇAK YARALADI ONU! AMA ÖLDÜRÜCÜ BİR YARA DEĞİL!
GİDELİM!

PROFESÖR'Ü DE BULUP SİZE KOŞALIM HEMEN! PROFESÖR ONU HEMEN İYİLEŞTİRİR!

Bu sırada...
KENDİNE GELDİ İŞTE!
GİDİP ONA ÇORBA VE BİFTEK GETİREYİM...
OOHH...

İNGİLİZ-LER... O ÜÇ AS-KER...
SAKİN OLUN! ARTIK BURADA DEĞİLLER! ONLARI KOVDUNUZ!

YERİNİZİ O ALÇAK FRED HABER VERMİŞ OLMALI! BUNDAN HİÇ ŞÜPHEM YOK! HAİN HERİF!

ONU BULACAĞIM ZATEN! AMA SİZ STEPHAN'I ANLATIN!
İKİ GÜN ÖNCE ŞEH-RE ALIŞVERİŞE GİT-Tİ VE BİR DAHA DÖNMEDİ!
52·46.

ONU TANIRSINIZ! ÇOK SİNİRLİDİR! BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMASINDAN KORKUYORUM!

MERAK ETMEYİN BAYAN SWİFT! BEN ONU BULUP GETİRİRİM BURAYA!
OH... BLEK!

AMA HENÜZ KALKAMAZSINIZ! YARANIZ AÇILABİLİR!

O sırada Profesör'ü bulan Rodi Swiftler'in evine doğru yola çıkmıştır...
52·47

DEMEK ONU BİR KURŞUN YARALADI... HEH HE...
GÜLMEYİN PROFESÖR! BLEK ÇOK KAN KAYBETTİ!

BLEK DOKUZ CANLIDIR! KOLAY KOLAY SARSILMAZ!

AYRICA BENİM ENGİN TIBBİ BİLGİLERİM SAYESİNDE ONU HEMEN İYİLEŞTİRİRİZ!
NASIL?

EVET! BEN HEM DOKTOR, HEM BİLGİN, HEM SİHİRBAZ HEM DE İYİ BİR MÜZİSYENİM...
BEN BİR DAHİYİM!

O sırada kaçan İngiliz askerleri karargaha varır...

NEE? BLEK'İ YAKALAYAMADINIZ MI YANİ?

AMA BLEK'İN HİÇ DE YARALI, HALSİZ BİR HALİ YOKTU KOMUTANIM!

SANKİ YÜZ KOLU VE YÜZ YUMRUĞU VARDI! KAÇMASAYDIK HEPİMİZ ÖLECEKTİK!

DEMEK O SERSEM ÖDÜLÜ ALMAK İÇİN BİZİ KANDIRDI! ŞİMDİ GÖSTERİRİM ONA!

HANİ BLEK YARALIYDI! YALANCI! BENİ Mİ KANDIRACAKSIN?

YALANCI MI? AMA... YEMİN EDERİM ONU VURDUM!

YAPMAYIN! KIRBAÇLAMAYIN!

BOŞUNA BAĞIRMA PİS YALANCI!

DAHA HIZLI!

AAHH!

52·48

O sırada Blek'in bulunduğu evde...

GÖRECEKSİN BLEK! BU İLAÇLAR VE BİFTEK SAYESİNDE TURP GİBİ OLACAKSIN!

BEN İYİYİM ZATEN!

HATTA YARIN STEPHAN'I ARAMAYA ÇIKACAĞIM...

Ertesi gün...

ARTIK YOLA ÇIKABİLİRİM!

BENCE BİRAZ DAHA DİNLENMELİSİN BLEK!

HAYIR! STEPHAN TEHLİKEDE OLABİLİR! BU DURUMDA BURADA YATIP BEKLEYEMEM!

AYRICA FRED DENEN O ALÇAKLA DA GÖRÜLECEK BİR HESABIM VAR!

PROFESÖR NEREDE?

İLAÇLARINDAN BİRİNİ HAZIRLAMAK İÇİN OT TOPLAMAYA GİTTİ! O İLAÇ ÖLÜLERİ BİLE DİRİLTİLMİŞ!

ŞİMDİ GELİR!

52·49

Bir saat sonra üç arkadaş yola çıkar...

STEPHAN'A NE OLMUŞ OLABİLİR?

BİLMEM AMA ÇOKTAN DÖNMÜŞ OLMALIYDI!

DOĞRU...

GENÇ VE SİNİRLİ BİR ÇOCUK! KAVGA DA ETMİŞ OLABİLİR!

YA DA BÖYLECE İNGİLİZLER'İN ELİNE DE DÜŞMÜŞ OLABİLİR!

VE BİR MİLLİYETÇİ OLDUĞU İÇİN İNGİLİZLER ONA İŞKENCE YAPABİLİR!

ZAVALLI STEPHAN! UMARIM HAYATTADIR!

İNGİLİZLER'İN ELİNE DÜŞTÜYSE ONU KURTARIRIZ! PROFESÖR'ÜN İLAÇLARI BENİ DEMİR GİBİ YAPTI!

Akşam şehre varırlar...

BURADA MEYHANECİ BİRİ DOSTUM VAR! SİZ BURADA BEKLEYİN! BEN GİDİP BİR AĞZINI ARAYAYIM!

İYİ FİKİR..

52·50

MEYHANECİLERİN KULAĞI DELİK OLUR! SEN GİT PROFESÖR, BİZ BEKİYORUZ!

Az sonra...
GÜZEL.. HENÜZ HİÇ İNGİLİZ ASKERİNE RASTLAMADIM...

İŞTE DOSTUMUN MEYHANESİ...

PROFESÖR! SENİ HANGİ RÜZGAR ATTI BURAYA?
BİR UĞRAYAYIM DEDİM LATİMER!

MADEM ÖYLE, İŞTE EN İYİ KONYAĞIM.. NE OLDU? YOKSA BİR ŞEY Mİ SORACAKSIN?
BİLDİN LATİMER! STEPHAN SWİFT'İ ARIYORUM!

HMM... İKİ GÜN ÖNCE İNGİLİZLER'İN TUTUKLADIĞI VATAN-SEVER OLMALI...

KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ DEMEK!
ATEŞLİ BİR DELİKANLIYMIŞ! DUYDUĞUMA GÖRE DEVRİYELERE HAKARET ETMİŞ!

ŞİMDİ NERE-DE?
EMİN DEĞİLİM AMA ŞEHİR HAPİSHANESİNE ALDIKLARINI DUYMUŞTUM!
52·51

KİMDEN ÖĞRENEBİLİRİZ ACABA?
OH! BU TARAFA DOĞRU BİR İNGİLİZ GELİYOR!

ÖYLE Mİ? SEN ÇABUK ŞURAYA SAKLAN! BELKİ BEN ONU KONUŞTURABİLİRİM! HAYDİ! ÇABUK!
PEKALA...

BU FARE DELİĞİNDE GERÇEK VİSKİ BULUNUR MU?
SİZİN İÇİN DAİMA VİSKİM VARDIR EFENDİM!

VİSKİYMİŞ! BEN OLSAM BUNLARA ÇAMURDAN BAŞKA ŞEY İKRAM ETMEZDİM! NASILSA ARADAKİ FARKI ANLAYAMAZ BU SERSEMLER!

BUYRUN EFENDİM! SİZ DE GARNİZONDAN OLMALISINIZ!
HAYIR! BU PİS ŞEHRE İNGİLTERE'DEN GELİYORUM!
HAY AKSİ! O ZAMAN BU BİR ŞEY BİLMİYORDUR!

ŞEHRİN YABANCISIYIM! HATTA GARNİZONUN YERİNİ BİLE DAHA BİLMİYORUM!
GR
52·52

HEY! AKLIMA HARİKA BİR FİKİR GELDİ! HAYDİ PROFESÖR! GÖSTER KENDİNİ...

ŞANLI ORDU MENSUBUMUZU HÜRMETLE SELAMLARIM! LÜTFEN GARNİZONUNUZUN YERİNİ GÖSTERME ŞEREFİNİ BANA BAĞIŞLAYIN!
KİMSİN SEN?

BİR İNGİLİZ ORDUSU HAYRANI! SİZE HİZMET ETMEK HAYATTAKİ EN BÜYÜK ARZUMDUR!

DEĞİL Mİ DOSTUM?
DOĞRU... BU BEYEFENDİ İNGİLİZLER'İN HAYRANIDIR!
DÜŞ O ZAMAN ÖNÜME!

KİMBİLİR BİZİM OKLİTUS YİNE NE PLANLAR HAZIRLADI? GÖRECEĞİZ...

KIŞLA UZAKTA MI?
HEMEN ŞEHİR DIŞINDA!

Az sonra...

BLEK! ŞURAYA BAK! PROFESÖR BİR İNGİLİZ'LE BURAYA GELİYOR!
BUNDA MUTLAKA BİR İŞ VAR! SAKLANALIM...
52·53

GELDİK SAYILIR! ÖYLE GÜZEL KARŞILANACAKSINIZ Kİ...
SAĞIR DEĞİLİM! NE BAĞIRIYORSUN?

PROFESÖR BİZ DUYALIM DİYE BAĞIRIYOR GALİBA...
EVET RODİ! HAZIR OLALIM!

İŞTE!
BANDO YERİNİ ALDI ÇAVUŞ! BUYRUN!

ASİLER!
TAM ÜSTÜNE BASTIN!
AAH!

İHANET! İMDAT!
ÇENESİ DE PEK DÜŞÜK! SUSTURMAZSAK TÜM ŞEHRİ AYAĞA KALDIRACAK!
52·54

SİZİN GİBİ ZEKİ AVCILARLA OLMAK BENİM İÇİN BÜYÜK ZEVK DOĞRUSU...

SAĞOL AMA ŞİMDİ BUNU NE YAPACAĞIZ?
BU ÇAVUŞUN ŞEHRE İLK GELİŞİ! KİMSEYİ TANIMIYOR! TABİ HİÇ KİMSE DE ONU...
GÜZEL...

İRİ YARI OLDUĞUNA GÖRE ELBİSELERİNİ BEN GİYERİM! BÖYLECE GARNİZONA KOLAYCA GİREBİLİRİM!

TAMAM! STEPHAN TUTUKLANMIŞ ZATEN! AMA NEREYE GÖTÜRÜLMÜŞ BİLEMİYORUM!
ÇAVUŞ KILIĞINA GİRİNCE BUNU KOLAYCA ÖĞRENİRİM!
HARİKA BİR PLAN!

Böylece Blek hemen İngiliz'in elbiselerini giyer...

CEKET BİRAZ DAR AMA HERŞEY TAMAM SAYILIR!
SENİ BU KILIKTA GÖRMEK BANA ZOR GELİYOR AMA NE YAPALIM...
BOŞVER!
52·55

ÇAVUŞU DA YARIN BİRİ GÖRÜP KURTARIR MUTLAKA!
O ZAMANA KADAR BİZ DE STEPHAN'I KURTARMIŞ OLURUZ!
EVET...

PEKİ SEN KIŞLAYA GİRERKEN BİZ NE YAPACAĞIZ BLEK?

İŞTE KIŞLA! SİZ DUVARIN DİBİNDE BEKLEYİN BENİ! İŞLER YOLUNDA GİDERSE SİZE İŞARET VERİRİM VE BÖYLECE SİZİ DE İÇERİ SOKARIM!
TAMAM!

UMARIM İÇERİDE BENİ TANIYAN BİRİ ÇIKMAZ! ŞİMDİ ÇAVUŞ MC DOVELL OLACAĞIM!
GR

BEN İNGİLTERE'DEN GELİYORUM! ADIM MC DOVELL! RÜTBEM İSE ÇAVUŞ!
GİRİN VE KUMANDANI GÖRÜN!

ÇAVUŞ MC DOVELL HA? BEN DE SİZİ BEKİLYORDUM! BANA ÇOK TANIDIK GELDİNİZ ÇAVUŞ!
AMERİKA'YA İLK GELİŞİM KUMANDANIM!
52·56

NEYSE! DERHAL GÖREVE BAŞLAYACAKSINIZ! SUBAY SIKINTIMIZ VAR!

BU GECE GRUP AMİRİSİNİZ! NÖBET KONTROLÜNE DE ÇIKACAKSINIZ!
BAŞÜSTÜNE!

İŞLER DAHA İYİ GİDEMEZDİ! BU GECE İSTEDİĞİM YERE GİRİP ÇIKABİLECEĞİM!

Az sonra...
DUR! KİMSİN?
ÇAVUŞ MC DOVELL! DURUM NASIL?

HERŞEY YOLUNDA! İKİ SAAT SONRA NÖBET DEĞİŞECEK ÇAVUŞUM!
GÜZEL...

KIŞLAYA YENİ GELDİM! DUYDUĞUMA GÖRE BURADA BİR TUTUKLU VARMIŞ!

EVET ÇAVUŞUM! HAPİSHANEDE!
PEKİ...

DUR BAKAYIM! SENİN ELBİSEN NEDEN ÖYLE PİS?
PİS Mİ? AMA...
GR

DÖN BAKAYIM!
BAŞÜSTÜNE!
52·57

EN AZ İKİ SAAT UYUR ARTIK BURADA!

AUUUA-AHH!

İŞARET!
AUUAAA!
BAK! KIŞLANIN KAPISI AÇILDI! BİR ASKER! BLEK OLMALI!

GELİN! STEPHAN BURADAYMIŞ!
GÜZEL...

SİZ BURADA KALIN VE GEREKİRSE BENİ SİLAHLARI-NIZLA KORUYUN!
BAŞÜSTÜNE ÇAVUŞ!
TAMAM BLEK!

52-58

BEN ÇAVUŞ MC DOVELL! DURUM NASIL?
VUKUAT YOK ÇAVUŞUM!

BURADA KAÇ TUTUKLU VAR?
BİR TANE! O DA ŞU HÜCREDE!

BİLGİ İÇİN SAĞOL! SENİ ÇOK YORMAYALIM!
AMA... HEY!
GR

BİRAZ İSTİRAHAT ET!

SABIRLI OL STEPHAN! BİRAZDAN KURTULACAKSIN!

HEY STEPHAN! DUYUYOR MUSUN? GİDİYORUZ!

VAY CANINA! STEPHAN DEĞİL BU!
52·59

BU... BU BLEK!
BANA ATEŞ EDEN ALÇAK!

MERHAMET!
BENİ İNGİLİZLER'E SEN İHBAR ETTİN DEĞİL Mİ?

EVET AMA GÖRÜYORSUNUZ CEZAMI ÇEKİYORUM! KIRBAÇLANDIM VE HAPSEDİLDİM!

AMA HALA YAŞIYORSUN!
SİZ ASLINDA STEPHAN'I ARIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

O BU HAPİSHANEDE DEĞİL! AMA İSTERSENİZ BEN SİZİ ONUN YANINA GÖTÜREBİLİRİM!

PEKİ! YÜRÜ ÖYLEYSE! AMA NUMARA YAPMAYA KALKARSAN KÖTÜ OLUR!
BANA GÜVENEBİLİRSİN BLEK!

GEL!

İŞTE O KARŞI KAPIDA! TEHLİKELİ MAHKUMLARI ORADA TUTARLAR!
KAPIDA TEK NÖBETÇİ VAR!
52·60

ONUN İŞİNİ HEMEN BİTİRİRİM! SEN BURADA BEKLE!
TAMAM BLEK...

ŞİMDİ BİR ALARM VERSEM ONU KISKIVRAK YAKALARLAR! VE BANA DA ÖDÜLÜ VERİRLER!

DUR! KİMSİN?
KONTROL ÇAVUŞU!

TUTUKLU STEPHAN İÇERİDE Mİ?
EVET!

GÜZEL...
ALARM! SİLAH BAŞINA! BLEK BURADA! ÇAVUŞ KILIĞINDA!
NE?

ÇELİK BLEK KIŞLADA! ÇAVUŞ KILIĞINDA! SİLAH BAŞINA!
52·61

O FRED ALÇAĞI YİNE KALLEŞLİK YAPTI!
NASIL? DEMEK BLEK SENSİN!

EVET! BAK TANIŞMIŞ OLDUK!
AAH!

PAC

EYVAH! BLEK'İ TANIDILAR!
ATEŞE HAZIR OLALIM PROFESÖR!
SİLAH BAŞINA! BLEK BURADA!

KAYBEDECEK ZAMAN KALMADI! HEMEN STEPHAN'I KURTARIP BURADAN GİTMELİYİZ!

BLEK BURADA!
BÜTÜN ASKERLERİ UYANDIRIN ÇABUK!
BAŞÜSTÜNE!
52·62

BLEK! BENİM İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATTIN!

HAYDİ STEPHAN! KOŞ! ACELE ET!

İŞTE O ÇAVUŞ KILIĞINDAKİ ADAM BLEK! YAKALAYIN ONU! KOŞUN!

ZATEN YÜZÜ TANIDIK GELMİŞTİ! ATEŞ EDİN! ÖLDÜRÜN!

DİĞER TUTUKLU DA HÜCRESİNDEN KAÇMIŞ!

Vurulan Fred yere yıkılır...

AAAHH...

STEPHAN KURTULMUŞ!

BU TARAFA KOŞUN BLEK!

52·63

ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ YARALANMADIK BİLE!
FRED KALLEŞLİĞİNİN CEZASINI HAYATIYLA ÖDEDİ!
KIŞLADAN ÇIKTILAR! TAKİP EDİN ONLARI! YAKALAYIN!
Fakat dostlarımız çoktan saklanmıştır...
DAHA HIZLI! ACELE EDİN!
ONLAR UZAKLAŞINCA BİZ DE AKSİ YÖNE DOĞRU UZAKLAŞIRIZ...
Ertesi gün...
STEPHAN'I GERİ GETİRDİĞİN İÇİN SANA MİNNETTARIZ BLEK!
BİR KAÇ GÜN MİSAFİRİMİZ OLUN!
ÇOK İSTERDİK AMA ARTIK DÖNMELİYİZ!
İngilizler'i atlatıp Stephan'ı evine teslim eden dostlarımız avcıların kampına doğru yola çıkar...
SON
52·64

Merhaba dostlarım!..

Bu aslında bir veda yazısı ama, sizlerle tanışıklığımızın 50. yılında belki de ilk kez karşılıklı sohbet edeceğiz... Bugüne kadar hep karelerin içinde kötülerin karşısında, iyilerin yanında oldum... Hep haksızlığa karşı bir mücadele içindeydim... Zaman zaman şansım, çoğunlukla da Tanrı vergisi gücüm yardım etti bana... İtalya'dan **EsseGesse** üçlüsü annem babam olmuş... İlk olarak 1955 yılında bana hayat vermişler siyah-beyaz kareler içinde... Amerika'da doğmuş büyümüşüm... Adımı **Il Grande Blek** koymuşlar... Türkiye'ye ilk olarak 1955 yılının Kasım ayında gelmişim... O kadar kısa sürede sizlerle bütünleşmişim ki, abilerim bana **Çelik Blek Teksas** demişler...

Türkiye'deki 50 yıllık hayatımda maceralarım neredeyse 50 kez basılmış... **Ceylan Yayınevi, Kartal Yayınevi, Tay Yayınevi, Aksoy Yayınevi**... Bu kadar çok sevenim varken beni bir an olsun yalnız bırakmamışlar... Son olarak ise **Hozcomics Yayınevi** başladı yayınlamaya, 2004 yılının Haziran ayında...

Dedim ya bu aslında bir veda yazısı olacaktı... Ama öyle olmadı... Bu aslında bir sonun başlangıcı... **Essegesse** üçlüsünün bana can verdiği 50 yıllık hayatımda ilk kez bu kadar mutluyum... Sağolsun, **Hozcomics** baştan sona tüm maceralarımı 50 yılda ilk kez, ilk kareden son kareye kadar yayımladı... Bölmeden, kare atlamadan, tarihsel sıralamamı bozmadan... Ve en önemlisi, İtalya'da 540 hafta süren toplam 5760 sayfalık hayatımı Türkiye'de 224 sayfalık 26 kitapta toplayarak unutulmaz bir seri oluşturdu... Dedim ya, bu bir sonun başlangıcı... Bugüne kadar belki önemsenmedim fazla... Anneler ve babalar zararlı gördüler beni ve okutmamak için ellerinden geleni yaptılar... Hurdacıya sattılar beni önemsiz bir kağıt parçası gibi... Sobada yaktılar okunmayayım diye... Ve geçmişimden bugüne o kadar az şey kaldı ki geriye...

Gizli gizli ders sayfaları arasında maceralarımı okurken aslında ne kadar eğlendik birlikte... Dostluğu, arkadaşlığı öğrendik kendi hayal dünyamız içinde... Kitap okumanın zevkini yaşadık o karelerde... En önemlisi iyi bir insan olmayı aşıladık birbirimize... Bir kez olsun kötü laf etmedik, istemeden kimseyi kırmadık... Hep güzellikleri paylaştık...

Hatırlar mısınız?

Bu da soru mu, nasıl unutursunuz ki bostanlarda üzerimde para kaydırdığınız günleri... Nasıl unutursunuz sinema önlerinde beni sattığınız günleri... Nasıl unutursunuz beni arkadaşınızla başka bir maceram için takas ettiğiniz günleri...

Ben hiç unutmuyorum...

O günler o kadar güzeldi ki...

Bir daha geri gelir mi bilmem...

Ama en azından Bir şeylere sahip çıkmamız gerektiğini düşünüyorum artık... O zamanlar Amerika'nın kurtuluşu için mücadele verdik belki ama... Onların hepsi bir senaryodan ibaretti...

Ya şimdi...

Evet şimdi...

Tam zamanı...

Kültürümüze sahip çıkmanın tam zamanı... Yitirdiklerimizi geri kazanmanın tam zamanı...

Bana sıradan bir çizgiroman olarak bakmayın...

Ben bir dönemim...

Ben bir kültürüm...

Ben kaybolup giden o güzel yılların hoş bir tebessümüyüm...

Ne olur birbirimize daha çok sarılalım...

Birbirimizi kocaman kucaklayalım...

Birbirimizi sevmesek bile saygı duyalım...

Ancak o zaman birlik oluruz...

En büyük birlik biziz...

Bunu hiçbir zaman unutmayalım...

Neyse, geçmişi hatırlayınca biraz duygusallaştım... Biz yine **EsseGesse** üçlüsüne dönelim... **Sartoris - Guzzon** ve **Sinchetto** 1955 yılında haftada 30, ayda toplam 120 strip yazıp çizmişler benim için... Bu kadar yoğun çalışırken araya başka işler de sıkıştırmayı ihmal etmemişler...

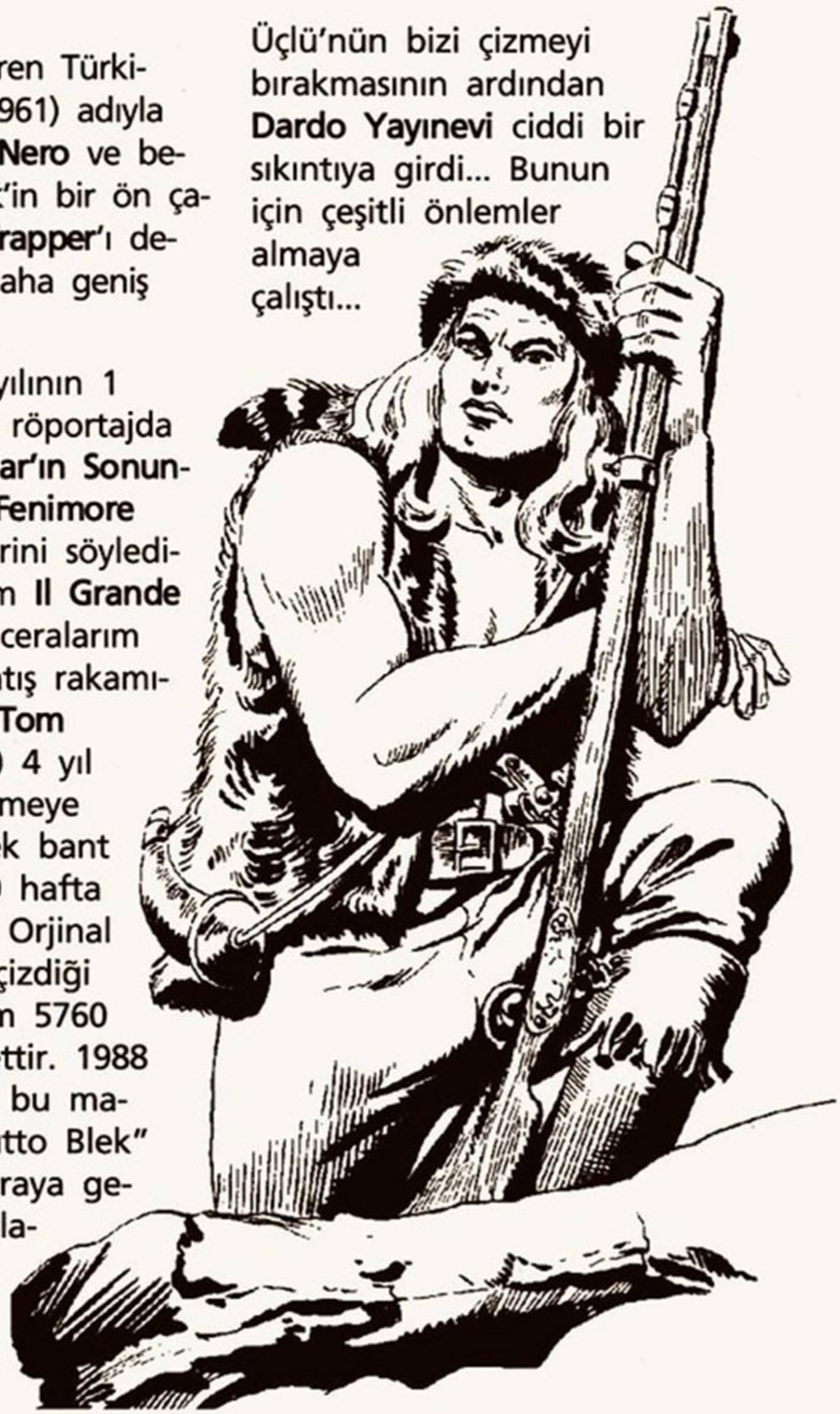
Üçlü 1953 yılından itibaren Türkiye'de de **Kara Süvari** (1961) adıyla yayımlanan **Il Cavaliere Nero** ve benim yani **Il Grande Blek**'in bir ön çalışması olan **Il Piccollo Trapper**'ı denemişler. Bunu ileride daha geniş anlatacağım...

EsseGesse üçlüsü 1954 yılının 1 Ekim'inde yaptıkları bir röportajda beni çizerken **Mohikanlar'ın Sonuncusu** romanının yazarı **Fenimore Cooper**'dan etkilendiklerini söylediler... Ve İtalya'daki adım **Il Grande Blek** ile ilk haftada maceralarım tamı tamına 400.000 satış rakamına ulaştı. Can dostum **Tom Miks**'ten **(Capitan Miki)** 4 yıl sonra maceralarım çizilmeye başlandı. 32 sayfalık tek bant piccolo formatında 540 hafta (yaklaşık 10 yıl) sürdü. Orjinal halimle, **EsseGesse**'nin çizdiği benim tüm maceralarım 5760 kitap sayfasından ibarettir. 1988 yılında **Dardo Yayınevi** bu maceralarımın tamanı "Tutto Blek" adıyla 52 kitapta bir araya getirdi. **Hozcomics**'te bunların telifini **Epierre Srl.**'den alıp ikişer ikişer toplam 26 kitapta yayımladı.

1965 yılından sonra **EsseGesse** benim için tek bir kare daha çizmedi...

EsseGesse, 1965 yılında sözleşmelerinin bitmesiyle **Dardo Yayınevi**'nden ayrıldı ve **Il Grande Blek** ile **Capitan Miki**'yi çizmeye son verdi.

Üçlü'nün bizi çizmeyi bırakmasının ardından **Dardo Yayınevi** ciddi bir sıkıntıya girdi... Bunun için çeşitli önlemler almaya çalıştı...



EsseGesse'nin **Il Grande Blek** ve **Capitan Miki**'yi bırakma kararı üzerine **Dardo Yayınevi** çok hızlı hareket ederek **Il Grande Blek**'in son karesinde anons edilen **Missione Speciale - Özel Görev** macerasını senarist **Amilcare Medice** ve ünlü İtalyan çizer **Nicola Del Principe**'ye verir.

Principe aynı zamanda **Capitan Miki**'yi de çizmeye başlamıştır. **Principe**'den hemen sonra İtalyan **Eugenio Antonio Benni** de **Il Grande Blek** ve **Capitan Miki** çizer. Dönem dönem **Franco Frescura** ve **Roberto Renzi** de **Il Grande Blek**'e çizgileriyle destek verirken, **Blek** ve **Miki** bir daha **EsseGesse**'nin yarattığı o büyülü havayı yakalayamaz.

Konu ve çizgiler eskisi gibi olmasa da yayın devam eder. Çünkü onlar **EsseGesse**'nin mirasıdır.

İtalya'da **Dardo**'nun **Il Grande Blek** ve **Capitan Miki**'yi yeniden canlandırmak için gösterdiği çabayla birlikte Fransa'daki **"Editions Lug"** yayınevi, **Kiwi Dergisi** için **Fransız Yves Mitton**'a sevilen kahramanları çizdirmeye devam ediyordu.

1959 yılından itibaren **Editions Lug** için çizimler yapan İtalyan **Vincenzo Chiomenti**'nin **Blek** öykülerini sürdüren **Dardo Yayınevi** sürekli kan kaybediyor ve bir türlü toparlanamıyordu. Yayınevi, 1967 yılında **Blek** serisini kapattı. **Blek** artık yalnızca Fransa ve Belçika için üretiliyordu. 1968 yılının sonunda **Kiwi Dergisi**'nin 171. sayısında **Carlo Cedroni**'nin çizdiği maceralar başladı.

Özellikle Fransız **Mitton** ve **Cedroni**'nin çizdiği maceralar dinamik çizgileriyle dikkat çekiyordu. Bu arada **Dardo Yayınevi, Capitan Miki** maceralarını **Franco Bignotti**'ye çizdirdi.

Üretken bir çizer olan **Bignotti** oldukça özenli işler çıkarıyordu. Başarılı kapak ressamı **Emilio Uberti**'nin yaptığı kapaklar da dikkat çekiyordu. 70'li yılların başından itibaren Fransız çizer **Andre Amouriq** de **Editions Lug** için **Il Grande Blek** çizmeye başladı. Ayrıca **Ciro Tota, B. Plavsic, S. Zunjevic, S. Pejak, Q. Koza, Bane Kerac** ve **Ahmed Muminoviç** gibi çizerler 80'li ve 90'lı yıllar boyunca **Il Grande Blek** öyküleri hazırladılar.

İşte benim bütün hikayem...
Bu arada **Il Grande Blek** maceralarının çizilmeye başlamasından önce yapılan pilot çalışma **Il Piccolo Trapper - Küçük Avcı**'yı bu sayfadan sonra bulacaksınız...

Küçük Avcı
(Il Piccolo Trapper)
1953

1953 yılında **Casarotti Yayınevi**'nin yöneticisi **Baglioni** ve **Virgilio Muzzi, Tom Miks**'in başarısından sonra **Esse-Gesse**'den yeni bir kahraman yaratmalarını ister. Deneme niteliğinde yapılan ilk macera **Il Piccolo Trapper**'dır. Esas kahraman **Blek** değil **Rodi**'dir. Üstelik **Blek**'in ne tipi ne de kostümü bildiğimiz tarzdadır. Siyah saçları ve giydiği deri kıyafetiyle aşağı yukarı 50'li yaşlar civarındadır. Adı ise **Blek** değil **Black**'tir...

Çizer **Sinchetto** 1948 yılında **Robert Taylor**'un başrolünü oynadığı bir filmde **Blek** ismini duyar ve çok beğenir. İngilizce bilmediği için yanındaki arkadaşına yazdırır: **BLACK**... Yıllar sonra yeni kahramanlarını tasarlarken aklına bu isim gelir.

Öykü tahmin edildiğinden fazla ilgi görünce ayrı bir yayın olarak çıkarmaya karar verilir. Fakat neredeyse bütün zamanını **Tom Miks**'i yazıp, çizmekle geçiren ekip, yeni kahramana ancak yedek yaparak başlayabileceklerini söyler. Artık hem **Tom Miks**'i hazırlamakta hem de **Il Grande Blek**'i **(Teksas)** geliştirmektedirler.

Nihayet 1954 yılında **Blek** yayımlanır. Fakat kahramanlar üzerinde büyük değişiklikler yapılmıştır. Konu örgüsü artık **Rodi**'nin değil **Blek**'in etrafında dönmektedir. Esmer **Blek**, sarışın olmuş, kostümü ve yaşadığı mekanlar değişmiştir. **Black** ismi de İtalyan okuyucuların telaffuz etmekte zorlanmalarından **Blek** olmuştur ve artık Kanada'da değil Amerika'da yaşamaktadır.

KÜÇÜK AVCI

1765 yılının sıcak bir yaz gününde...

Yazan ve çizen: esseGesse

SUSAN! MELEĞİM!
SERSEM! NEREDEYSE BAYANI ÖLDÜRÜYORDUN!
AMA... İP... BENİM SUÇUM DEĞİL!

TANRIM! NE OLUR, KONUŞ!
SADECE BAYGIN.
BEN ŞİMDİ ONU AYILTIRIM...

AH!

KABA, VAHŞİ ADAM! BİR BAYANA BÖYLE DAVRANILMAZ!

HAYATINI KURTARDIM BENİ TOKATLADI!
HA! HA! HA!
ESSE ESSE
3

Ve gecenin karanlığı nehrin üzerine çöker...

SÖYLER MİSİNİZ KAPTAN, KİM BU KİBİRLİ KIZ?
DERİ TİCARETİ YAPAN RESCOTTT'UN KIZI... GEÇEN SENE ÖLDÜ...

İNGİLTERE'DE YAŞIYORDU. BABASININ ÖLÜMÜNDEN SONRA BURAYA GELMESİ GEREKTİ! AMCASIYLA KALACAK...
ÇOK ZENGİN ÖYLE Mİ? AMA ÇOK SEVİMSİZ.

Aynı anda...

Güvertede beliren bir gölge gemiye yanaşan yerlilere yol göstermektedir...
4

ALARM!

BİN BALİNA ADINA! NELER OLUYOR?
ÇABUK KÖPRÜ-YE GİDELİM!

VAY CANINA! İROKUALAR!

ŞİMDİ GÖSTE-RİRİM SANA!
KUZEY KUTBUNUN FOKLARI ADINA! BUNU SEN İSTEDİN!
AH!

BENİ UNUTMAZ-SIN ARTIK!
5

Ama dışarı çıkar çıkmaz...
AHH!
KAPTAN! LANET KIZIL SURATLI-LAR!

AH!

O sırada yakınlarda...
NEHİR TARAFINDAN SI-LAH SESLERİ GELİYOR! BİR BAKA-YIM...

HAY AKSİ! İROKUA-LAR GEMİYE SAL-DIRMIŞ!

SİLAH SESLERİ KESİLDİ! LANET OLASICALAR! HEPSİ-Nİ ÖLDÜRDÜLER!

Biraz sonra cansız vücutların suya atıldığını görür...
ESSE ESSE
6

BU KAPTAN SULLIVAN! KURTARABİLSEM BARI... BELKİ SADECE YARALIDIR...

Kaptanı kurtarır ve kıyıya çıkarır...
TANRI'YA ŞÜKÜR YAŞIYOR...

OH, TANRIM... NEREDEYİM? ÇELİK BLACK! SEN... BENİ KURTARDIN...AAH...
SESSİZ OL KAPTAN, BİRİ GELİYOR!

AMA... BU RODİ!
ÖHÖ! KAFAM KAZAN GİBİ...

BİRDEN KENDİMİ SUDA BULDUM... HERHALDE ÖLDÜ SANIP ATTILAR... SOĞUK SU BENİ KENDİME GETİRDİ! DİĞERLERİ ÖLDÜ MÜ KAPTAN?
KORKARIM EVET... BAYAN SUSAN'A NE YAPTILAR ACABA?

ONU ARAMALIYIZ, BELKİ HAYATTADIR! BLACK, GEMİDEKİ KIZI BULMALIYIZ!
GİDELİM RODİ... SİZ BURADA KALIN KAPTAN...

ÇILDIRDINIZ MI? GEMİYE ÇIKTIĞINIZ ANDA İŞİNİZ BİTER! AHH... YARAM ÇOK ACIYOR!
MELEKLER ÇILGINLARA YARDIM EDER...

ÖLÜME GİDİYORLAR! YİRMİYE KARŞI İKİ KİŞİLER! HİÇ ŞANSLARI YOK!

AHH... KÜÇÜK ŞİMŞEK VE DEV...

VAY CANINA! HAYALET GÖRMÜŞ GİBİ KAÇIYOR!
TANRIM! ŞURAYA BAK!

BU SENİ DURDURUR KÖPEK!

KÜÇÜK ŞİMŞEK VE DEV!
SAYEMDE SONSUZ ÇAYIRLARA GİDECEKSİNİZ!
AL BAKALIM!
AH!

KAÇALIM!
AHHH!
NEREYE, DAHA YENİ BAŞLADIK!
ESSE ESSE
9

Böylece tüm yerliler dehşet içinde gemiyi terk eder...

NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLMİYORUM! SİZ OLMASAYDINIZ O VAHŞİLER.. OH TANRIM! DÜŞÜNCESİ BİLE KORKUNÇ!
SAKİN OLUN BAYAN! GEÇTİ ARTIK! BİZİMLE GÜVENDESİNİZ!
HARİKAYDINIZ BLACK! MÜTHİŞ BİR ADAMSINIZ...

Kontrolsüz kalan gemi kıyıya doğru sürüklenmiştir... Ve dostlarımız sağ salim kıyıya çıkar...

BAYAN SUSAN, EĞER SİZİ SUYA ATARSAM BELKİ HAKKIMDAKİ FİKİRLERİNİZ DEĞİŞİR..
NASIL? AMA SİZ GÖRDÜĞÜM EN CENTİLMEN ERKEKSİNİZ...
10

İŞTE DÖNDÜK KAPTAN SULLİVAN!

SİZİ SAĞ GÖRDÜĞÜM İÇİN MUTLU ÖLECEĞİM... YİRMİ KİŞİYİ NASIL ALTETTİNİZ?

TÜM BALİNALAR ADI...

KAPTAN SULLİVAN! TANRIM ÖLDÜ...

HUZUR İÇİNDE YATSIN... ONURLU VE CESUR BİR ADAMDI...

GİDELİM ARTIK...

YERLİLERİN GEMİYE SALDIRMA SEBEBİ NEYDİ ACABA? ALABİLECEKLERİ BİR ŞEY YOKTU! NE İÇKİ NE DE SİLAH..

UHM!

O HAİN DENİZCİ ONLARA YARDIM ETTİ... NE YAZIK Kİ ÖLDÜ VE ONU KONUŞTURAMAYACAĞIZ... SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN BLACK? BİR YERLİ GİBİ SUSKUNSUN...

YERLİLER AZ KONUŞUR VE UZUN YAŞARLAR

EĞER SENİN YOLUNA ÇIKMAZLARSA TABİ

11

Ertesi gün...

İŞTE MİLLS KALESİ! BİRAZDAN AMCANIZA KAVUŞACAKSINIZ BAYAN SUSAN!

AH, ORMAN NE ROMANTİKMİŞ... BİZİ GÖRMEYE GELECEK MİSİNİZ BLACK?

KİMBİLİR?

HEY JOE! ŞURAYA BAK! ÇELİK BLACK VE RODİ! AMERİKA'NIN EN ÜNLÜ KAHRAMANLARI...

TANRIM! RODİ VE BLACK! NASILSINIZ?

DAHA SONRA ARKADAŞLAR. ŞİMDİ İZİN VERİN DE BAY PRESCOTT'U GÖRELİM!

Az sonra...

OH, SUSAN! SONUNDA SENİ KUCAKLAYABİLDİM!

LOUİS AMCA! ÇOK KORKUNÇTU! RODİ VE BLACK OLMASAYDI ŞİMDİ ÖLMÜŞTÜM...

Susan amcasına olanları anlatır...

İNANILIR GİBİ DEĞİL... SİZE MİNNETTARIM! EVİM SİZİNDİR! YEĞENİMİ KURTARDINIZ! ÖMÜR BOYU KÖLENİZİM!

ABARTMAYIN BİZ SADECE... AMA.. RODİ NEREYE GİTTİ?

ESSE ESSE

12

SONRA O YERLİYİ FIRLATIP ATTIM! ARDINDAN ÜÇ TANESİ DAHA SALDIRDI AMA BLACK TEK YUMRUKTA DURDURDU!
ÜÇÜNÜ TEK YUMRUKLA?
ELBETTE! BLACK İÇİN ÜÇ YERLİ NEDİR Ki?
SONRA NE OLDU?

SONRA DA HEY! NE...
BU KADAR GEVEZELİK YETER! GEL BAKALIM KÜÇÜK BEY...

YARIN BAYAN SUSAN'I BALIK TUTMAYA GÖTÜRMEK İSTİYORUM VE...
YARIN BENİMLE TUZAK KURMAYA GELECEKSİN!
Aynı anda...

KRALİÇENİN ASKERLERİ İÇİN EN İYİ MASAYI HAZIRLA!

BU MASAYI BEĞENDİM! SEN YERDE OTUR! UYUZ HERİF! HAH! HA!
13

UMARIM ÇORBAYI BEĞENİRSİN! AL BAKALIM
AAGH! GASP!

İHANET HA? ATILIN ÜZERLERİNE!
BUNU SANA ÖDETECEĞİM!
BEKLİYORUM SOYTARI!

AH!
AH!
MASA İSTİYORDUNUZ DEĞİL Mİ? ALIN İŞTE!

SENİ KAVUN GİBİ İKİYE BÖLECEĞİM!
ISKALADIN BAY SOYTARI!
14

AL ME-LUN!
YİNE ISKALADIN! ŞİMDİ SIRA BENDE!

İŞTE BÖY-LE... BEĞEN-DİN Mİ?
YILDIRIMLAR ADINA!

VE SON DAR-BE!
AUGH!

BENİM İŞİM BİTTİ BLACK! SEN NE...

HAYIR! ATEŞ ETMEK YOK DOS-TUM!
ESSE ESSE

USLU DURMAYI ÖĞ-RENMELİSİN!
15

Dostlarımızla başa çıkamayacaklarını anlayan İngilizler çareyi kaçmakta bulur...

ŞUNLARA BAK! ÖDLEK CEYLANLAR GİBİ KAÇIYOR-LAR!
HMM

BENCE BU ADAMLAR BURAYA BİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN GELDİLER, NE DERSİN?
HAKLISIN...

O akşam...
OH, RODİ! YAPTIK-LARINIZDAN ÇOK ETKİLENDİM! TIP-KI BİR ŞÖVALYE GİBİSİNİZ
BUNLAR SIRADAN ŞEYLER BAYAN SUSAN... ÇE-...ŞURCA DÖ-VÜŞTÜK!

BLACK TEK YUMRUKTA ON BEŞ TANESİNİ DEVİR-Dİ! BEN DE GERİ KALAN ON SEKİZ KİŞİYİ PA-TAKLADIM!
AMA HEPSİ YİRMİ KİŞİ DE-ĞİL MİYDİ?

EH, ÖYLE SAYILIR AMA ÇOK KALABALIKLARDI... ON-LAR ON ALTI KİŞİYDİ, PAR-DON YİRMİ... İKİMİZ...
16

KAHRETSİN! İZİN VERİN DE HİKAYEMİ BİTİREYİM!
MMMM!..

KAHR..
HAY BİN KUNDUZ! SEN BUGÜN BİZE SALDIRAN SOYTARILARDAN BİRİSİN!

BAYAN SUSAN! BIRAK BENİ SERSEM!

AH! LANET OLSUN! YETİŞ BLACK!
BEN SENİ SUSTURMAYI BİLİRİM FARE!
17

RODİ! NE OLUYOR? AH TANRIM!

CEHENNEM ADINA! ÇELİK BLACK! HEMEN TÜYELİM BURADAN!
HAY AKSİ! KIZI BIRAK CLAY!

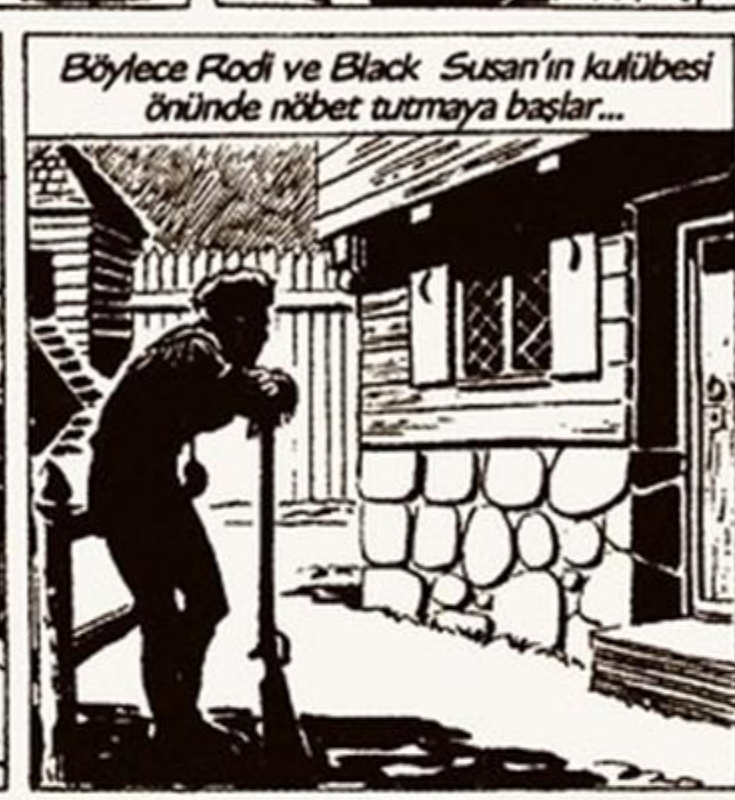
RODİ! İYİ MİSİN? NE YAPTILAR SİZE?
MERAK ETME BLACK, BİRŞEYİM YOK! AMA.. BAYAN SUSAN!
ESSE ESSE
KENDİNDEN GEÇMİŞ... ONU İÇERİ GÖTÜRELİM..
SUSAN! TANRI AŞKINA! CANIM EVLADIM!
18

TANRI'YA ŞÜKÜR KENDİNE GELİYOR! CANIM, LOUİSAMCAN YANINDA...
LOUİS AMCA... ÇOK KORKUNÇTU... EĞER RODİ VE BLACK OLMASAYDI...

Az sonra...
BÜTÜN BU OLANLAR ÇOK GARİP! GEMİDE SUSAN'IN ÜZERİNE BİR DİREK DÜŞTÜ SONRA YERLİLER SALDIRDI! SABAH MEYHANEDE VE ŞİMDİ BURADA YİNE SALDIRDILAR! ZORLARI BU KIZLA...

AMAÇLARI ONU KAÇIRMAKTI... AMA BİZ ONU KORUDUĞUMUZ İÇİN ŞİMDİYE KADAR BAŞARAMADILAR! MASUM BİR KIZA NEDEN BUNU YAPSINLAR Kİ?

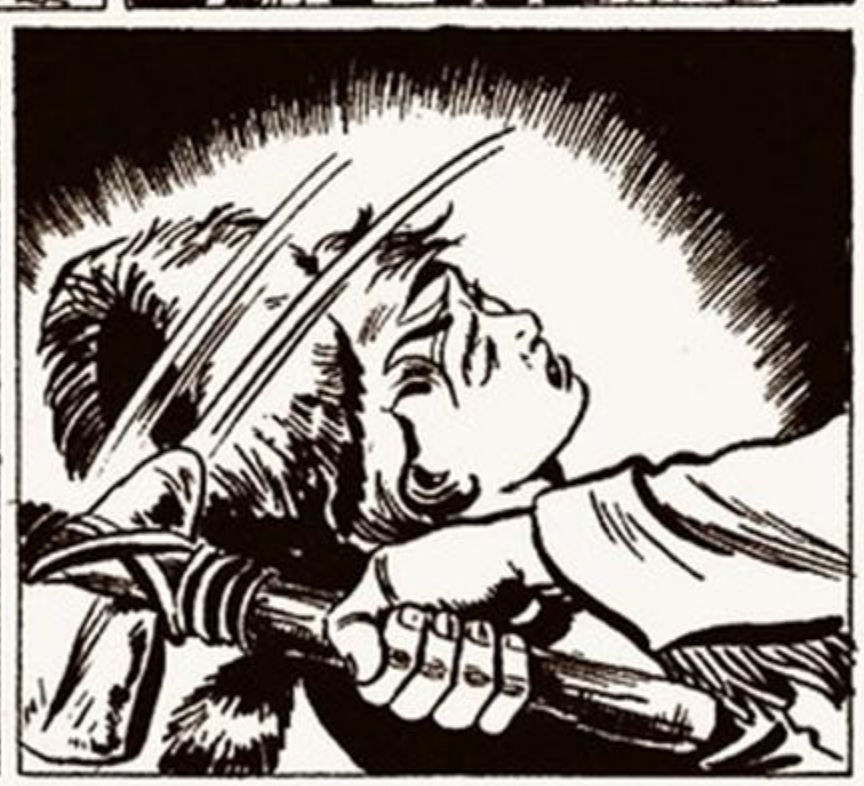
BİLMİYORUM... AMA ONU KORUMAYA DEVAM EDECEĞİZ... YALNIZ KALMAMALI...
HAKLISIN BLACK! KIZIN YANINDAN AYRILMAMALIYIZ!


Böylece Rodi ve Black Susan'ın kulübesi önünde nöbet tutmaya başlar...

Sonraki akşam...
ŞİMDİYE KADAR BİR ŞEY OLMADI... BELKİ ABARTTIK, NE DERSİN?
ÇENENİ KAPAT VE GÖZLERİNİ DÖRT AÇ!
19

YAKLAŞMAYA KALKANI GEBERTİRİM! KİMSE BENİ GAFİL AVLAYAMAZ...

HEY, ŞURADAN BİR SES GELDİ! TEKRAR HAREKETE GEÇİYORLAR GALİBA!



Şafakta...
SABAH OLMAK ÜZERE VE RODİ BENİ NÖBETE KALDIRMADI! ACABA NE OLDU?
20

KAPI ARDINA KADAR AÇIK! AMAN TANRIM! RODİ!

RODİ BENİM, BLACK! NE OLDU SANA?
BLACK... OH, NEREDEYİM? KALE KAFAMA YIKILDI SANKİ! BAYAN SUSAN NEREDE?

KAÇIRILMIŞ!
ALARM! BAYAN SUSAN'I KAÇIRDILAR!

SUSAN, ÇOCUĞUM... BU KADARINA DAYANAMAM! BİN KERE ÖLSEYDİM DE BU OLMASAYDI!
SAKİN OLUN BAY PRESCOTT! KAÇIRANLARIN İZİNİ SÜRECEĞİZ!

İŞTE BİR İZ! BU BİR YERLİ BIÇAĞI! ABENAKİLERE AİT!
BU İMKANSIZ BLACK! ABENAKİLER BİZİM DOSTUMUZ!
SİZ KAÇIRANLARIN DOSTU MUSUNUZ?
ESSE ESSE
21

BAY PRESCOTT BİZ ABENAKİLERİN DOSTUYUZ AMA BU İŞİ ONLAR YAPMIŞ OLAMAZ!
İŞTE, HEPİNİZ DUYDUNUZ! İTİRAF ETTİLER! BU ADAMLAR YEĞENİMİ KAÇIRDI!
9

BAY PRESCOTT HAKLI!
KIZI ONLAR KAÇIRDI!
NASIL BÖYLE KONUŞURSUNUZ?

ASALIM!
ÖLÜM!
ASALIM!
BUNLAR GERÇEKTEN CİDDİ!
BURADAN RODİ!

KAPIYI DESTEKLEYELİM!
İYİ FİKİR! BİRAZ UĞRAŞSINLAR BAKALIM!
22

BENİ İZLEYİN! BU TARAFTAN ÇIKABİLİRSİNİZ!

DIŞARIDA İKİ AT VAR! GEÇ OLMADAN GİDİN BURADAN!
CESUR BİR KADINSINIZ... BU İYİLİĞİ UNUTMAYACAĞIZ!

Az sonra...
DURALIM... İZLESELER BİLE BİZİ ORMANDA BULAMAZLAR!
SUS! GELEN VAR!

MANİTU ADINA!
23

ŞANSA BAK! BİR İROKUA! NE İŞİN VAR BURADA O-DUN SURATLI?
BIRAK BEN KONUŞAYIM!

GECE KALEDEN KAÇIRDIĞINIZ KIZI NEREYE GÖTÜRDÜNÜZ?
AMA BLACK... BU BİR İROKUA! NE BİLSİN?

SUS RODİ!
KIZI KAMPIMIZA GÖTÜRDÜK! NEHİR YAKININDA.
KONUŞ YOKSA SENİ BÜYÜK RUHUN YANINA GÖNDERİRİM!

ŞİMDİ ANLIYORUM! KIZI İROKUALAR KAÇIRDI. BİZİ YANILTMAK İÇİN O ABENAKİ BIÇAĞINI BIRAKTILAR... ONLARA BİR BEYAZ YARDIM EDİYOR OLMALI...

AYRICA NEREDEYSE KALEDEKİLER İŞİMİZİ BİTİRECEKTİ! SEN BU HİLEYİ NASIL ANLAYABİLDİN BLACK?
AZ KONUŞUP ÇOK İZLEYEREK RODİ!

POSTUNU KURTARMAK İSTİYORSAN BİZE KAMPINIZI GÖSTER!
ESSE ESSE
24

Az sonra Black İrokualar'ın kampına getirilir...

O sırada...
ÜÇ GÜZELİM... BLACK VE SUSAN'IN HAYATLARI SANA BAĞLI...

Akşam olurken...
İYİ AKŞAMLAR!
AMCA! BİZİ KURTARMAK İÇİN TAM ZAMANINDA GELDİN!

HAH! HA! HA! KURTARMAYA DEĞİL, ÖLÜMÜNÜZÜ İZLEMEYE GELDİM!
NE DİYORSUN AMCA?
ŞİMDİ ANLIYORUM!

HERŞEYİ BEN PLANLADIM! YERLİLERİN GEMİYE SALDIRISI, MEYHANEDEKİ OLAY VE YEĞENİMİN İROKUALAR TARAFINDAN KAÇIRILMASI...

ÖLECEKSİN VE BEN ŞİRKETİN TEK SAHİBİ OLACAĞIM! SEN DE PLANLARIMI BOZMAYI ÖDEYECEKSİN BLACK! HAH! HA! HA!
BAĞLI OLMASAYDIM...

İŞKENCE DİREĞİNE BAĞLAYIN!
ESSE ESSE
27

KORKUYORUM BLACK!
CESARET SUSAN! TANRI'YA DUA EDELİM!

Aynı anda...
TAM ZAMANINDA GELDİK!

28

Abenakiler'in sayıca üstün olduğunu gören İrokualar da çatışmaktan vazgeçer...

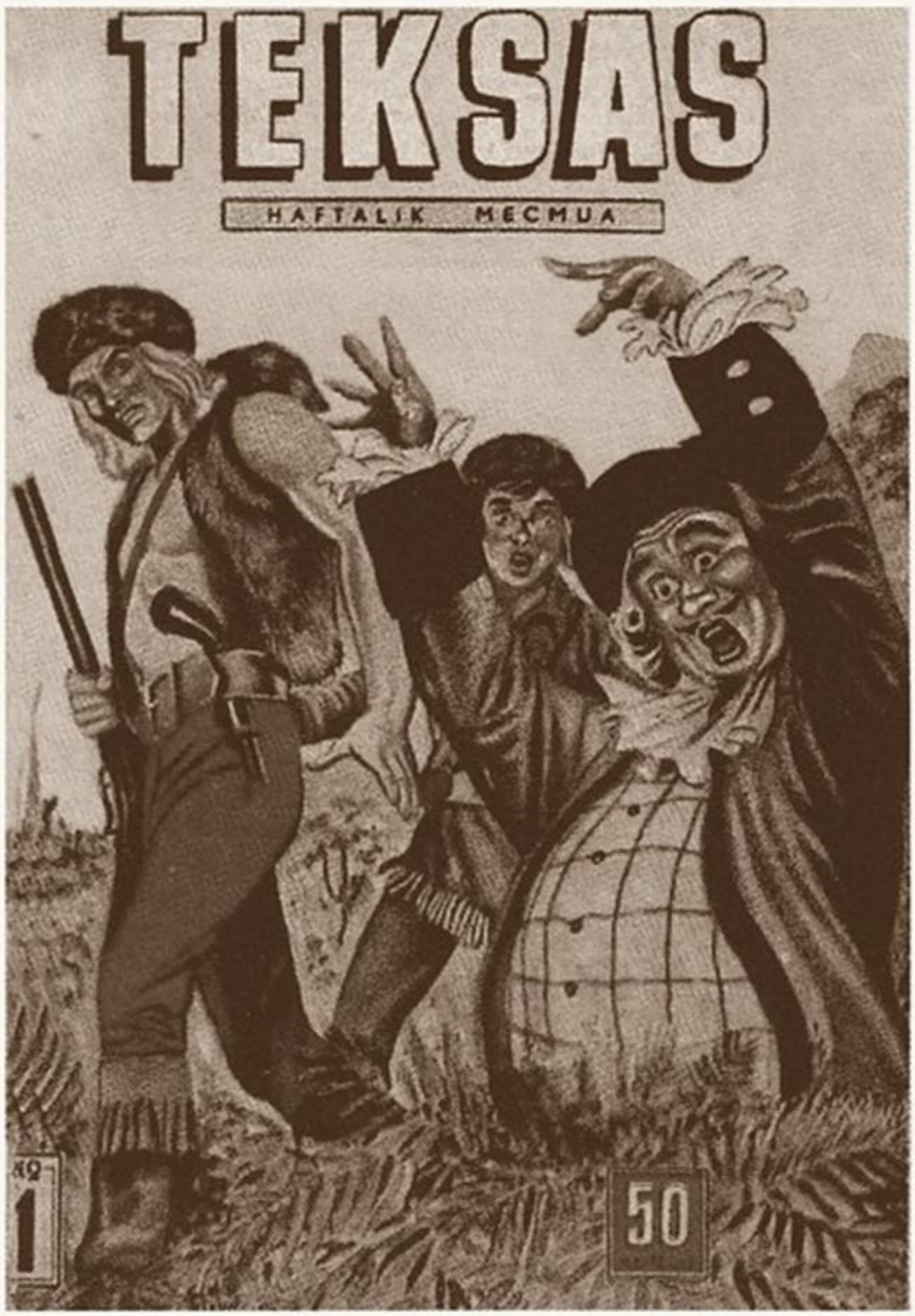
ÇELİK BLEK EFSANESİ
BU MACERA İLE
SONA ERMİŞTİR...

ESSEGESSE

(Takımı oluşturan üç çizerin soyadlarının baş harflerinin sırayla okunuşudur)

Pietro Sartoris (d.1926 - ö.1989)
Dario Guzzon (d.1926 - ö.2000)
Giovanna Sinchetto (d.1925 - ö.1989)

İyi ki vardınız...
Bize çok özel anlar yaşattınız...
Sizlere sonsuz teşekkürler...



Yıl 1955, aylardan Kasım...
Türkiye'de çıkan ilk Teksas kapağı...

D Fuzzon

Dario Guzzon'dan bir Blek portresi...

HELAL BLEK...
YİNE AĞIRLIĞINI KOYDUN
Hadesio94 + GORIA

Renkli başladı, siyah-beyaz bitti

2004 yılının Mart ayında İtalya Milano'daki çizgi roman fuarına Fatih Okta ile birlikte giderken amacımız, İtalyan çizgi roman sektörünün büyük bir bölümünün teliflerini elinde bulunduran IF Edizione'nin sahibi Gianni Bono ile sözleşme imzalamaktı. Düşüncemiz ülkemizde defalarca yayımlanan bu kahramanları renkli olarak sevenleriyle buluşturmaktı...

Öyle de yaptık...

Bu arada fuarda Bonelli Comics'te Zagor'un amcası Gallieno Ferri ile karşılaştım. O zaman Vatan Gazetesi'nde haber müdürüyüm. Gazetecilik ön plana çıktı ve hemen Ferri ile röportaja başladık... İngilizce olarak ona sorularımı bombardıman gibi arka arkaya sorarken, Ferri İtalyanca hızımı çabuk kesti...

Bana "Ya İtalyanca ya İspanyolca" dedi... Bende ikisi de yok... Hemen karşı cevabı verdim "Ya İngilizce ya da Türkçe"... Tabi netice Tarzanca oldu... Ta ki Fatih Okta imdadıma yetişene kadar... Röportajda bizi en etkileyen bölüm ise şu oldu: Ferri'ye "Siz Zagor'un babasısınız" dediğimizde o "Hayır ben amcasıyım. Babası Sergio Bonelli'dir" dedi. Bu da Teksas ve Tommiks yayıncılığına ek bir anı olarak kaldı hafızalarımızda...

Türkiye'ye döndükten sonra Haziran ayında ilk renkli fasikülleri çıkarttık. 32 sayfalık bu çalışma 14 sayı sürdü. Okur bir türlü Renkli Teksas ve Tommiks'e alışamadı... Onların isteği üzerine Mart 2005'te 224 sayfalık siyah-beyaz ciltlerle eskiye dönüş yaptık...

Uzun bir maratondu EsseGesse...

Altından başarıyla kalktıysak ne mutlu bize...

Bizde adettir ustanın eli öpülür...

Ferri G.

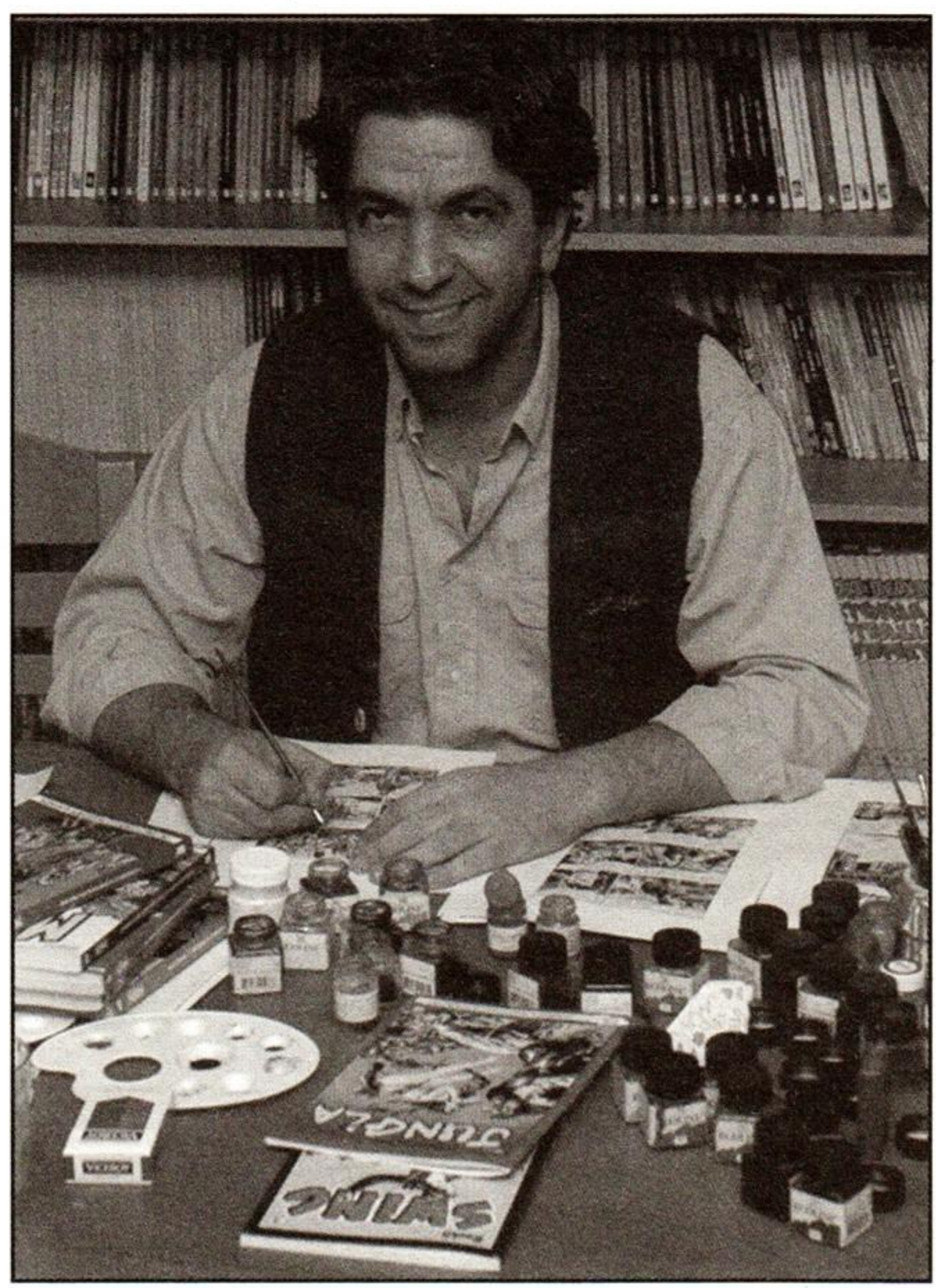
Haşim ÖZ

Yazar, çizer, cevirir, boyar

EsseGesse Teksas'ın Türkiye'de bu kadar güzel ve düzgün yayımlanmasında bir çok kişinin emeği geçti... Bunlar saymakla bitmez... Ama bunların içinde bir kişi var ki, bu serinin bu kadar güzel görünmesini sağladı. Bu kişi kapak çizerimiz Fatih Okta'dan başkası değil kuşkusuz...

Çizgi roman konusunda dünyadaki sayılı kişilerden biri Okta... Burada tevazu göstermeye hiç gerek yok... İtalya'da yıllarca dünyanın önde gelen çizgi roman yayınevleriyle çalıştıktan sonra ülkesine dönen sanatçı; kendisini tarif ederken sürekli söylediğimiz gibi "yazar, çizer, çevirir, boyar"... Çizgi romanın her alanında görev yapan Fatih Okta, belki de bu çok yönlülüğüyle dünyada tek kişi olma özelliğini taşımaktadır...

Teşekkürler Fatih Okta, eline, bileğine sağlık...



Fatih Okta, Teksas'ın kapak çizimlerinin yanısıra İtalyanlar'ı bile kıskandıran Swing'i ülkemizde fırça ve ekolin boyayla renklendirmiştir.

SON SÖZ

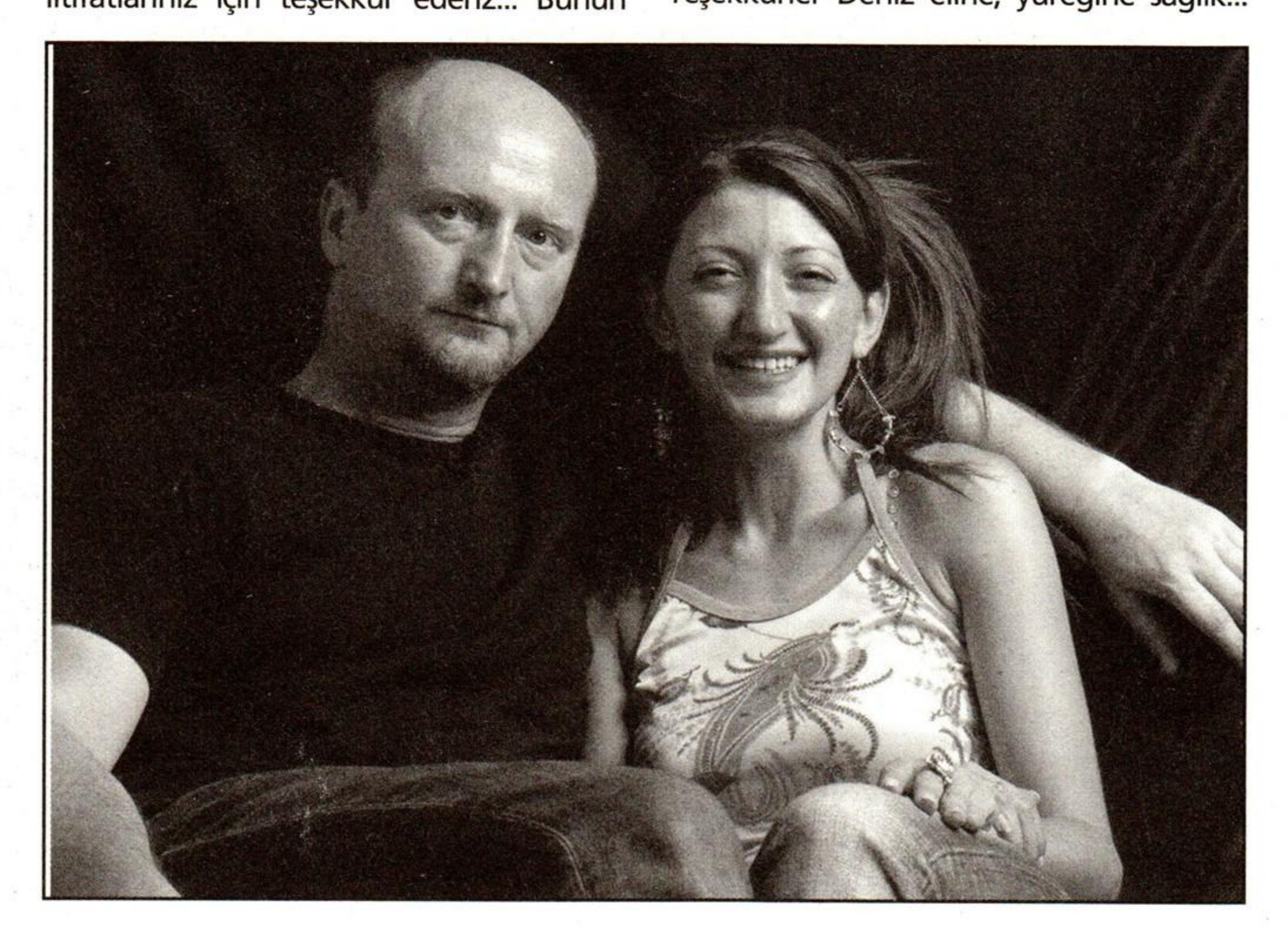
Sıcağı sıcağına bir anektot anlatayım...
Az önce bir okurumuz olan, Aydın'dan İbrahim Bey aradı... Tommiks 25'in 83. sayfasında "Lopez'in Sırrı" isimli bölümden söz etti. Elinde bulunan önceki yıllardaki sayılarda yer almasına rağmen bir kareyi attığımızı söyledi ve nedenini öğrenmek istedi... Neden gayet basit... Defalarca tekrarladığımız gibi... Biz orjinal Teksas ve Tommiks basıyoruz. İtalyanlar'ın çizimlerine daha önceki yayınevleri gibi müdahalede bulunmuyoruz...

Onun için diyoruz ya "50 yıldır böyle Teksas - Tommiks Türkiye'de basılmadı"...

Yine okurlarımızdan gelen bir tebrik ile "Son sözümüzü" noktalandırmak istiyorum. "İtalyanlar'ın bastıklarından bile iyi"... İltifatlarınız için teşekkür ederiz... Bunun nedeni İtalyanlar 50 yılı aşkın süredir hep aynı çizimleri, üzerinde hiç oynamadan basıyorlar... Biz ise bu çizimleri scan ettikten sonra tek tek, kare kare temizliğini yapıyoruz. Çizimlerin üzerinde biriken yılların yorgunluğunu, nokta nokta temizliyoruz. Sizlerin belki de bir saatte okuyup bitirdiğiniz bir kitabı hazırlamak için biz bir ayımızı veriyoruz... Bir ay boyunca iki kişi sadece Teksas ve Tommiks temizliyor... Ki sizlere mükemmel bir baskı sunabilelim diye...

Teksas ve Tommiks'in sizlere bu kadar düzgün ve sürekli ulaşmasında en büyük, belki de tek pay sahibi yayın direktörümüz, yayınevimizin gözbebeği Deniz Karakaş'tır...

Teşekkürler Deniz eline, yüreğine sağlık...



ESSE GESSE Magazin

■ "BLACK" NASIL "BLEK" OLDU?

■ TÜRKİYE'DEKİ 50 YILIN RENKLİ KAPAK GALERİSİ

■ SWİNG'TEN BLEK'E YARDIM "GARİP BİR GÖREV"

■ BLEK'E CAPİTANİO YORUMU "SAN LAURENT MACERASI"

■ DÜNYA AĞIR SİKLET BOKS ŞAMPİYONU "DİK SVENTOLA"

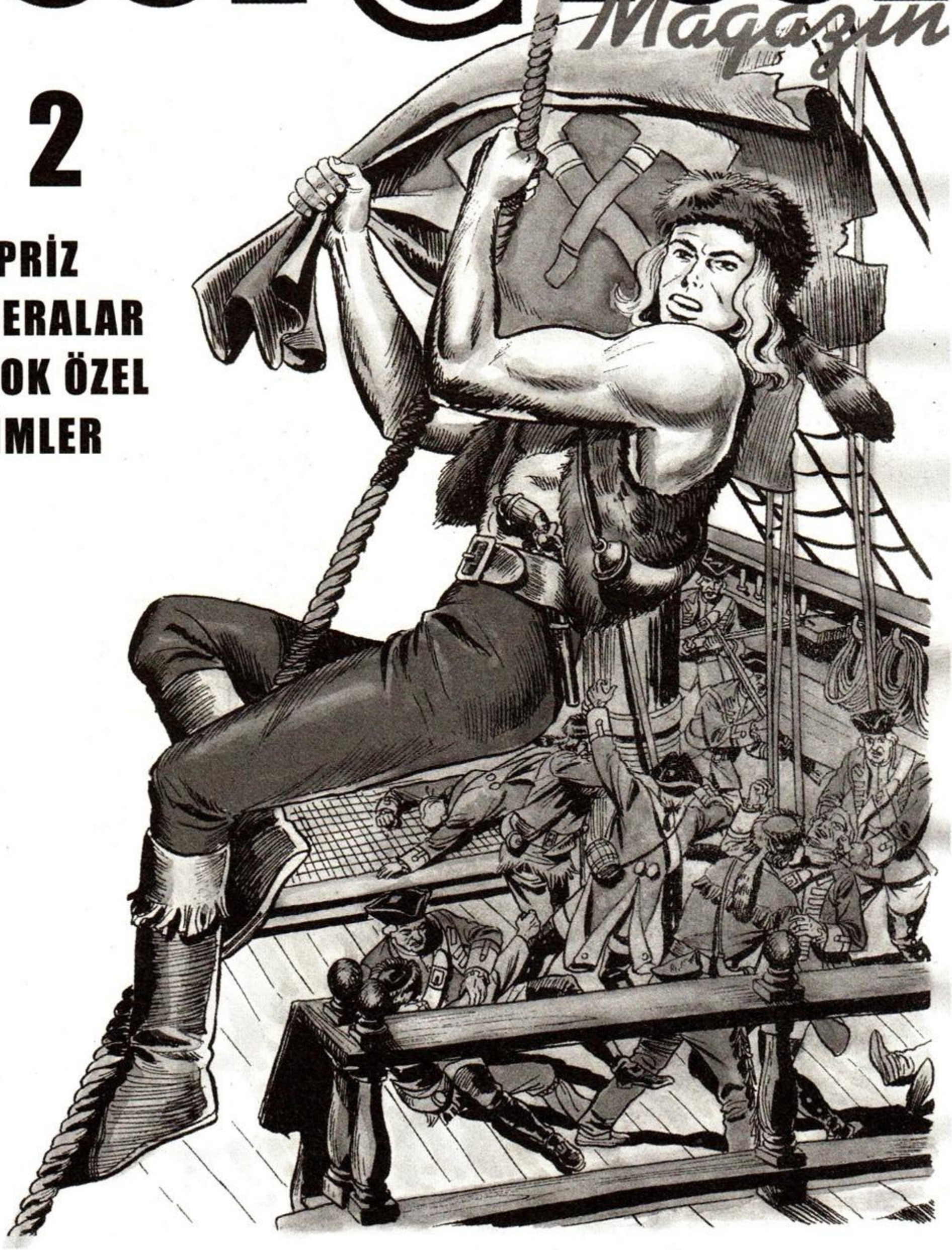
■ HİÇ YAYIMLANMAMIŞ BİR TOM MİKS MACERASI "CARSON CİTY'YE BİR BİLET"

TEKSAS VE TOM MİKS 50. YIL ÖZEL

ESSE GESSE Magazin

2

SÜRPRİZ MACERALAR VE ÇOK ÖZEL RESİMLER



ÇOK YAKINDA

ŞİMDİLİK HOŞÇAKALIN... DEDİM YA, BU BİR VEDA DEĞİL... SADECE SONUN BAŞLANGICI... DAHA ÇOK BİRLİKTE OLACAĞIZ...

TEKSAS TOMMİKS
ÇİZGİ ROMAN GRUBU WEB SİTESİ
www.teksastommiks2.tr.gg

ÇİZGİ DİYARI
ÇİZGİ ROMAN HEPİMİZİN!

ESSE G ESSE

(Takımı oluşturan üç çizerin soyadlarının baş harflerinin sırayla okunuşudur)

Pietro Sartoris (d.1926 - ö.1989)
Dario Guzzon (d.1926 - ö.2000)
Giovanna Sinchetto (d.1925 - ö.1989)

İyi ki vardınız...
Bize çok özel anlar yaşattınız...
Sizlere sonsuz teşekkürler...

maneviyatkutuphanesi

esseGesse

TEKSAS

26

HOZ COMICS!

10 YTL
ISSN 1302 0897
9 771302 089758
Kıbrıs 12 YTL